

Vormen uit Vuur 255, June 2024/2

Eveline Mols

'Vormen uit Vuur' is a Dutch academic journal on glass and ceramics, published by 'Nederlandse Vereniging van Vrienden van Ceramiek en Glas' since 1952. Includes English summaries.

TABLE OF CONTENTS Vormen uit Vuur 255, June 2024/2:

Moeder Aarde over de volle breedte

Van Achterberghprijs 2024 voor Galerie Terra Delft

Chris Reinewald

2-9

Uitgelicht door de conservator

Bedrieglijk echt, Museum Prinsenhof Delft

Esther van der Hoorn

10-11

Nieuw licht op oude irisatie

Onderzoek naar de glasvondsten van de pastorie in Warffum

Henk Kauffman, Lou de Leij en Doekele Stavenga

12-19

Het Dresden Porselein Project

Christiaan J.A. Jörg

20-25

Imperfectie als doel

Nieuw werk van Boris de Beijer

Aukje Vergeest

26-29

Nederlandse porseleinschilders in de negentiende eeuw

Beroep, onderwijs en liefhebberij

Adri van der Meulen

30-53

Een Groningse koopman en een 'Balinese prinses'

Sam Jonker en Valentine Zarembo - verzamelaars van Tsjechisch en Slowaaks optisch glas

Marjolein de Boer

54-61

Sustainable Ceramics #1: Recycled, Repaired, Reactivated

ArtHist.net

Het toekomstbeeld van duurzaamheid in de keramiek

Ilse Agtersmit

62-66

Summaries

67-77

Quellennachweis:

TOC: Vormen uit Vuur 255, June 2024/2. In: ArtHist.net, 17.06.2024. Letzter Zugriff 03.03.2026.

<<https://arthist.net/archive/42148>>.