Jewish Art and Material Culture in Latin America (Buenos Aires, 19–21 Nov 24)

Sociedad Hebraica Argentina, Buenos Aires, 19.–21.11.2024
Eingabeschluss : 15.08.2024

Tammy Kohn, CABA

// english version below //

Primer Seminario para "Museos Judíos y Profesionales del Arte y Cultura Material Judía en América Latina".

Organizado por Departamento de Cultura de la Sociedad Hebraica Argentina, con el apoyo de la Unión Mundial de Estudios Judíos y Latin American Jewish Studies Assocation.

Invitamos a presentar propuestas de presentaciones para el Primer Seminario para Museos Judíos y Profesionales del Arte y Cultura Material Judía en América Latina, que se llevará a cabo en la Sociedad Hebraica Argentina, ciudad de Buenos Aires, en noviembre de 2024. Aceptamos propuestas de curadores, conservadores, archivistas, bibliotecarios, educadores, historiadores del arte, artistas, e investigadores de estudios judaicos.

El seminario tiene como objetivo reunir a un pequeño grupo de profesionales de museos y arte judío para explorar la cuestión del arte judío y los museos en América Latina. Durante tres días, los participantes presentarán breves exposiciones sobre sus experiencias individuales, investigaciones e instituciones, participando en discusiones sobre fuentes, metodología y teoría para evaluar las tendencias actuales y futuras, así como los desafíos comunes, en la intersección de museos y arte relacionada con la experiencia judía en América Latina. Además participarán de talleres prácticos y visitas a museos y colecciones locales relevantes.

Los museos judíos han existido en América Latina desde mediados del siglo XX. Sin embargo, la región carece de una red para conectar y compartir experiencias entre los museos que pueden enriquecer las diferentes áreas de actividades museísticas: educación, centros de visitantes, investigación de procedencia, gestión de colecciones, preservación e investigación. Comprendiendo que los Museos Judaicos Latinoamericanos están subrepresentados tanto en en los Estudios de Museos como en los Estudios Judaicos, el propósito de este seminario es reunir a profesionales del arte judío, coleccionistas, profesionales de museos de historia judía y cultura material judía, archivistas, bibliotecarios, educadores y académicos de estudios judaicos para desarrollar un programa de intercambio y debate sobre la situación actual del campo en la región de América Latina.

Basándonos en casos de estudio sobre experiencias de producción de arte judío y en la presentación de la historia y experiencias judías mediante exposiciones, así como de la

conservación y difusión del material museístico y archivístico, buscamos identificar distintos enfoques y temas clave del campo en relación a nuestra región. Las áreas de enfoque pueden incluir, pero no se limitan a:

Exposición de historia y cultura judía: historia y cultura judías en general y en América Latina. Inmigración y presencia judía en países latinoamericanos.
Espacios de exhibición: secciones judías en museos históricos, en sinagogas y en museos de arte.
Arte judío: arte contemporáneo, salones de arte judío, artistas judíos latinoamericanos.
Holocausto y memoria: museos del Holocausto y espacios de memoria.
Educación y accesibilidad: programas de educación en museos e interacción con la comunidad.
Digitalización y tecnología: museos digitales y en línea, proyectos de digitalización, y colecciones de cultura material judía en archivos y bibliotecas.
Conservación y gestión de colecciones: investigación de procedencia y gestión de colecciones de arte, archivo y cultura material judía. Gestión de donaciones.
Metodología e Investigación: metodologías de investigación en museos, investigación sobre la cultura material judía, e investigación sobre la presencia judía en América Latina, actividades académicas.

El seminario se desarrollará en español, pero también se aceptan presentaciones en inglés y portugués.
Envío de propuestas cortas (máximo de 500 palabras) y un CV de una página a Tammy Kohn (tammykohn@gmail.com) y Cultura Hebraica (cultura@hebraica.org.ar) antes del 15 de agosto. Los solicitantes seleccionados serán notificados en septiembre.

Los participantes y sus instituciones son responsables de cubrir los viáticos (transporte y alojamiento) pero contamos con asistencia financiera limitada, disponible previa solicitud. Las solicitudes de ayuda financiera deben enviarse antes del 1 de agosto.

Los trabajos completos deben enviarse antes del 1 de noviembre para su circulación previa.

Fechas importantes
Presentación de propuestas: hasta el 15 de agosto, 2024
Pedido de ayuda financiera: hasta el 1 de agosto, 2024
Notificación de aceptación a participantes: septiembre, 2024
Envío de ponencias: hasta el 1 de noviembre, 2024
Fecha del seminario: 19 al 21 de noviembre, 2024

First Seminar for "Jewish Museums and Professionals in Jewish Art and Material Culture in Latin America".

Organized by Sociedad Hebraica Argentina with support from the World Union for Jewish Studies and the Latin American Jewish Studies Association.

We invite proposals for papers to be presented at the First Seminar for Jewish Museums and Professionals in Jewish Art and Material Culture in Latin America, to be held at Sociedad Hebraica

Argentina, Buenos Aires, in November 2024. We welcome proposals from curators, conservators, educators, art historians, artists, and researchers in Jewish studies.

The seminar aims to bring together a small group of professionals in Jewish museums and art to explore the question of Jewish art and museums in Latin America. Over three days, participants will give short presentations on their individual experiences, research, and institutions, engaging in discussions on sources, methodology, and theory to evaluate current and future trends, as well as common challenges, at the intersection of museums and art related to the Jewish experience in Latin America. Additionally, participants will engage in practical workshops and visits to relevant local museums and collections.

Jewish museums have existed in Latin America since the mid-20th century. However, the region lacks a network to connect and share experiences among museums that can enrich museum activities: education, visitor centers, provenance research, collection management, preservation, and research. Understanding that Latin American Jewish Museums are underrepresented in both Museum Studies and Jewish Studies, the purpose of this seminar is to bring together professionals in Jewish art, collectors, professionals from museums of Jewish history and material culture, archivists, librarians, educators, and scholars in Jewish studies to develop a program of exchange and debate on the current situation of the field in the Latin American region.

Based on case studies of experiences in producing Jewish art and presenting Jewish history and experiences through exhibitions, as well as the conservation and dissemination of museum and archival material, we seek to identify different approaches and key themes of the field in relation to our region. The focus areas may include, but are not limited to:

Exhibition of Jewish history and culture: Jewish history and culture in general and in Latin America. Jewish immigration and presence in Latin American countries.
Exhibition spaces: Jewish sections in historical museums, in synagogues, and in art museums.
Jewish art: contemporary art, Jewish art salons, Latin American Jewish artists.
Holocaust and memory: Holocaust museums and memory spaces.
Education and accessibility: education programs in museums and interaction with the community.
Digitization and technology: digital and online museums, digitization projects, and collections of Jewish material culture in archives and libraries.
Conservation and collection management: provenance research and management of art, archive, and Jewish material culture collections. Management of donations.
Methodology and Research: research methodologies in museums, research on Jewish material culture, and research on the Jewish presence in Latin America, academic activities.

The seminar will be conducted in Spanish, but presentations in English and Portuguese will also be accepted.
Submit short proposals (maximum of 500 words) and a one-page CV to Tammy Kohn (tammykohn@gmail.com) and Hebraica (cultura@hebraica.org.ar) by August 15. Selected applicants will be notified in September.

Participants and their institutions are responsible for covering travel and accommodation expenses, but limited financial assistance is available upon request. Requests for financial aid

must be submitted by August 1.

Full papers must be submitted by November 1 for circulation in advance.

Important Dates
Submission of proposals: by August 15, 2024
Request for financial aid: by August 1, 2024
Notification of acceptance to participants: September 2024
Submission of papers: by November 1, 2024
Seminar date: November 19-21, 2024

Quellennachweis:
CFP: Jewish Art and Material Culture in Latin America (Buenos Aires, 19-21 Nov 24). In: ArtHist.net, 25.05.2024. Letzter Zugriff 04.11.2026. <https://arthist.net/archive/41966>.