

Artefacta, University of Leon's studies on the History of Art

Universidad de León (University of León, Spain), 01.06.–30.09.2024

Eingabeschluss : 30.09.2024

Iván Rega Castro

// Spanish version below //

Artefacta is a collection of peer-reviewed studies on the History of Art, published by the Servicio de Publicaciones at the Universidad de León. The Scholarly Publishers Indicators (SPI) ranks the Servicio de Publicaciones at 96 in its general ranking (<https://spi.csic.es/indicadores/prestigio-editorial/2022-clasificacion-general>), and 27 for the field of Fine Arts.

Artefacta publishes original and unpublished works, preferably in Spanish, on any area of research related to the History of Art; however, it does not publish conference proceedings, works of general interest, or technical manuals. At least one book is published per year on diverse aspects of the History of Art, and on any geographical region or period. Proposals from young PhDs in Art History are welcome.

The deadline to submit proposals for publication in 2025 is open until 15 September 2024. Those interested should send their manuscript, in PDF format, via email to: md.teijeira@unileon.es.

The original manuscripts can have up to a maximum of 800,000 characters (all inclusive) and 100 illustrations, including images (in jpg, good resolution and a minimum size of 300 dpi) as well as graphs and tables. Bibliographic references will follow the Chicago Style Notes-Bibliography System, and their content must comply with the rules of citation and style available on the webpage: <https://publicaciones.unileon.es/product-category/colecciones/artefacta/>.

Proposals accepted will undergo a double-blind peer review process, in which specialists in the subject matter of the publication will act as reviewers. It may be asked to revise the manuscript before final acceptance.

Artefacta es una colección de libros de Historia del Arte, editada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de León, sello editorial, con peer review, que ocupa en SPI el puesto 96 en el ranking general (<https://spi.csic.es/indicadores/prestigio-editorial/2022-clasificacion-general>) y el 27 en el de Bellas Artes.

Artefacta publicará obras originales e inéditas, preferiblemente en castellano, sobre cualquier tema de investigación relacionado con la Historia del Arte, a excepción de actas de congresos o

reuniones científicas, obras de divulgación o de carácter técnico. Se editará al menos un título al año sobre aspectos diversos de Historia del Arte, relativos a cualquier ámbito geográfico o cronológico. Y son bienvenidas propuestas de jóvenes doctores en Historia del Arte.

El plazo para presentar propuestas para 2025 estará abierto hasta el 15 de septiembre de 2024. Los interesados pueden enviar sus manuscritos, en formato PDF, al correo de la dirección (md.teijeira@unileon.es).

Los originales deben tener un máximo de 800 000 caracteres (con todo incluido) y un máximo de 100 ilustraciones, incluyendo tanto imágenes (en jpg, buena resolución y un tamaño mínimo de 300 ppp) como gráficos o tablas. Las referencias bibliográficas seguirán el estilo Chicago, en su sistema de notas y bibliografía, y su contenido deberá ajustarse a las normas de citación y estilo disponibles en la página web: <https://publicaciones.unileon.es/product-category/colecciones/artefacta/>.

Las propuestas aceptadas se someterán a un proceso de revisión por doble par ciego, en el que especialistas en el tema de la publicación actuarán como revisores. Se le podrá pedir que revise el manuscrito antes de su aceptación definitiva.

Quellennachweis:

CFP: Artefacta, University of Leon's studies on the History of Art. In: ArtHist.net, 23.05.2024. Letzter Zugriff 01.04.2026. <<https://arthist.net/archive/41952>>.