

Sibyls, Prophets, and Oracles/ Sibille, profeti e oracoli (Macerata, 6-8 Jun 24)

Reading Room Biblioteca Statale di Macerata, 06.-08.06.2024

Giuseppe Capriotti, Università di Macerata

"Sibyls, Prophets, and Oracles: Texts and Images from Ancient to Contemporary Times". 30 years after Ileana Chirassi Colombo's Colloquium.

PROGRAM:

6th June, 2pm

Welcome from the Organizers

Giuseppe CAPRIOTTI and Jessica PICCININI

Institutional Greetings

John McCourt, Magnifico Rettore dell'Università di Macerata

Massimiliano Stravato, Direttore della Biblioteca Nazionale di Macerata

Lorella Giannandrea, Direttrice del Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo

Roberto Mancini, Direttore del Dipartimento di Studi umanistici – Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia

Pierluigi Feliciati, Responsabile della Sezione di Beni culturali

Chair: Jessica Piccinini

Keynote speaker: Deborah Lyons (Miami University, Ohio, USA), Manti Kakon: Calchas e il sacrificio di Ifigenia da Omero a Unsworth

Lisa Maurizio (Bates College, USA), From Social Function to Dialogic Performance: New Paradigms for Imagining and Collecting Oracles from Delphi

Francesco Ischia (Università di Venezia Ca' Foscari, Università di Udine, Università di Trieste), Οὐδὲ πλοθάνοισα λήξει μαντικῆς: appunti sulla morte del mântis (e su ciò che ne rimane).

Xavier Lafontaine (Université de Reims, France), La poesia, specchio della profezia?

Sabina Crippa (Università di Venezia Ca' Foscari), Sibille: immagini e categorie. Nuovi interrogativi metodologici

break

Camilla Signoretti (Università di Pisa/EPHE Paris, France), L'Oracolo di Delfi alle origini della Repubblica romana. Stratificazioni e significati della tradizione oracolare sulla spedizione dei Tarquini a Delfi

Giovanni Andrisani (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Germany), L'ultima profezia. L'oracolo di Giove Ammone nella Iohannis di Gorippo

7th June, 9am

Chair: Giuseppe Capriotti

Keynote speaker: Monica Centanni (IUAV di Venezia), La Sibilla e la profezia della nascita di Cristo: traduzione greca e interpretatio christiana della IV egloga di Virgilio

Jean Michel Roessli (Concordia University, Montreal, Canada), The Emperor Augustus, the Tiburtine Sibyl, and the Woman of the Apocalypse

Daniel Zimmermann (Freie Universität Berlin, Germany), Una chiara profezia. La trasformazione della parola sibillina in Christine de Pizan

Claudia Daniotti (University of Warwick, UK), Gifted Women Eluding the Canon: Sibyls and Ancient Heroines in Late Medieval and Renaissance Europe

break

Mauro Salis (Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, Girona, Spain), Sibille in cornice. Il ruolo delle Sibille tra testo e immagine nei polittici pittorici di cultura catalana tra tardo Medioevo e prima età moderna

Crisitina Fontcuberta i Famadas (Universitat de Barcelona), Le sibille nell'arte catalana del periodo moderno (ss. XVI-XVII): dal contesto religioso alle serie decorative e alla loro scomparsa

Valentina Živković (Institute for Balkan Studies, Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, Serbia), Oracolo celeste. Sante vive e profezie sibylline

Barbara Kristina Murovec (Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut), Memory and Prophecy. Re-Reading the Programmes of Baroque Ceiling Paintings with the Sibyls and Prophets

Lunch break

7th June, 3pm

Chair: Claudia Cieri Via

Keynote speaker: Giuseppe Capriotti (Università di Macerata), La Sibilla dell'Appennino secondo Ileana Chirassi Colombo

Michele Lodone (Università di Modena e Reggio Emilia), I Turchi a San Pietro. Storia di una profezia

Francesco Sorce (Studioso Indipendente), Il drago della Sibilla. Retorica anti-ottomana (nelle immagini) del Vaticinium sibillino

Angelo Maria Monaco (Università Ca' Foscari di Venezia), "E voglion soprattutto le stelle che 'l mondo tutto quanto si ricopra". Il pronostico del secondo diluvio del 1524.

Gwladys Le Cuff (Ehess, Cehta – Cral / Université de Lille, IRHiS, France), Deittiche sibilline, da Bernardino Luini a Girolamo Tessari del Santo: tra rifiuto e ritorno delle iscrizioni nei primi decenni del Cinquecento

break

Francesca Casamassima (Università di Macerata), Profetica accompagnatrice di Enea e sfortunata sacerdotessa di Apollo. I tipi iconografici della Sibilla Cumana nell'illustrazione libraria d'età moderna

Francesca Coltrinari (Università di Macerata), Le Sibille di Loreto

Gianluca Piscini (Studioso Indipendente), Un portale "sibillino" nella basilica di San Venanzio a Camerino

8th June, 9am

Chair: Angelo Maria Monaco

Keynote speaker: Patrizia Castelli (Università di Ferrara), La 'rinascita' delle Sibille tra mistica e politica negli anni '30 del Novecento

Claudia Cieri Via (La Sapienza, Università di Roma), Andrea Mantegna: Un dialogo tra Sibilla e Profeta

Ulrike Schneider (Freie Universität Berlin, Germany), 'Knowledge Pairings' of Sibyls and Prophets in the Oratorio del Gonfalone in Rome: Writing Scenes and Interpretive Situations

Maria Cláudia Almeida Orlando Magnani (Università Federale di Vales do Jequitinhonha e Mucuri, Brasile), Le sibille brasiliane: Ibridazione culturale tra testo ed immagine

break

Giusy Petruzzelli (Accademia di Belle Arti di Bari), La Sibilla contemporanea di William Kentridge

Maria Paola Scialdone (Università di Macerata), La figura della Pizia nella produzione letteraria e grafica di Friedrich Dürrenmatt

Quellennachweis:

CONF: Sibyls, Prophets, and Oracles/ Sibille, profeti e oracoli (Macerata, 6-8 Jun 24). In: ArtHist.net, 25.05.2024. Letzter Zugriff 26.12.2024. <<https://arthist.net/archive/41946>>.