

## Vortragsreihe wohnen+/-ausstellen (Bremen/online, 28 May-25 Jun 24)

Bremen / online, 28.05.-25.06.2024

[mariann-steegmann-institut.de](http://mariann-steegmann-institut.de)

Amelie Ochs, Bremen

Das Forschungsfeld wohnen+/-ausstellen in der Kooperation des Instituts für Kunstwissenschaft - Filmwissenschaft - Kunstpädagogik der Universität Bremen mit dem Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender lädt ein zu folgenden Veranstaltungen:

Vortragsreihe studio im Sommersemester 2024

Vortrag

28. Mai 2024, 18 Uhr

Universität Bremen, SFG 2010, Enrique-Schmidt-Str. 7, 28359 Bremen und via Zoom

Claudia Blumle, Berlin

Geschlossene Räume. Interieurvorhänge in der Kunst

+/-

Buchpräsentation und Gespräch

18. Juni 2024, 18 Uhr

b.zb Bremer Zentrum für Baukultur, Am Wall 165/167, 28195 Bremen

Drawing Housing Otherwise? Über (digitale) Wohnbildwelten

Buchpräsentation

Bernadette Krejs: Instagram-Wohnen Architektur als Bild und die Suche nach gegenhegemonialen Wohnbildwelten transcript Verlag 2024, Schriftenreihe wohnen+/-ausstellen, Band 10

Bernadette Krejs, Wien

Mona Mahall, Berlin/Weimar

Asli Serbest, Berlin/Bremen

im Gespräch mit Rosanna Umbach, Bremen

Die Veranstaltung findet statt in Kooperation

mit dem internationalen Forscher\_innennetzwerk [wohn]zeitschriften und mit dem b.zb Bremer Zentrum für Baukultur ([www.bzb-bremen.de](http://www.bzb-bremen.de))

+/-

Vortrag

25. Juni 2024, 18 Uhr

Universität Bremen, SFG 2010, Enrique-Schmidt-Str. 7, 28359 Bremen und via Zoom

Matthias Noell, Berlin

Die armen Möbel. Stumme, sprechende und mehrdeutige Objekte im Interieur der 1920er-Jahre

+/-

Wohnen – jener vermeintliche Ort des Privaten – ist in der Moderne als gesellschaftlicher Schauplatz figuriert, an dem sich die innenorientiert moderne Subjektivität fortwährend veräußert, ausstellt und ausstellen muss. Wohnen richtet als politische, soziale und kulturelle An-Ordnung Zuschreibungen an Geschlechter, Ethnien, Körper und Nation ein. Auch Ausstellen ist eine Konstellation sozialer und kultureller Narrative, die im Akt des Zeigens Wissen und Vorstellungen produziert. Im Forschungsfeld wohnen+/-ausstellen wird das Prinzip des Einrichtens und Ausstellens in verschiedenen bildlichen und räumlichen Formaten des Zu-Sehen- Gebens untersucht. Das Forschungsfeld ist eine Kooperation des Instituts für Kunstwissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpädagogik der Universität Bremen mit dem Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender (Leitung: Kathrin Heinz).

Informationen: <http://www.mariann-steegmann-institut.de>

Die Zoom-Links werden zeitnah bekanntgegeben unter:

<http://www.mariann-steegmann-institut.de>

<http://www.uni-bremen.de/kunst>

Der Eintritt ist frei.

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe wohnen+/-ausstellen (Bremen/online, 28 May-25 Jun 24). In: ArtHist.net, 21.05.2024.

Letzter Zugriff 31.12.2025. <<https://arthist.net/archive/41926>>.