ArtHist.net

Vortragsreihe wohnen+/-ausstellen (Bremen/online, 28 May-25 Jun 24)

Bremen / online, 28.05.-25.06.2024 mariann-steegmann-institut.de

Amelie Ochs, Bremen

Das Forschungsfeld wohnen+/-ausstellen in der Kooperation des Instituts für Kunstwissenschaft -Filmwissenschaft - Kunstpädagogik der Universität Bremen mit dem Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender lädt ein zu folgenden Veranstaltungen:

Vortragsreihe studio im Sommersemester 2024

Vortrag

28. Mai 2024, 18 Uhr

Universita Mt Bremen, SFG 2010, Enrique-Schmidt-Str. 7, 28359 Bremen und via Zoom

Claudia Blu\mle, Berlin

Geschlossene Rallume. Interieurvorhallnge in der Kunst

+/-

Buchpra\sentation und Gespra\ch

18. Juni 2024, 18 Uhr

b.zb Bremer Zentrum fu\mathbb{\textra Paukultur, Am Wall 165/167, 28195 Bremen

Drawing Housing Otherwise? U\(\text{U}\(\text{ber} \) (digitale) Wohnbildwelten

Buchpra\sentation

Bernadette Krejs: Instagram-Wohnen Architektur als Bild und die Suche nach gegenhegemonialen Wohnbildwelten transcript Verlag 2024, Schriftenreihe wohnen+/-ausstellen, Band 10

Bernadette Krejs, Wien

Mona Mahall, Berlin/Weimar

Asli Serbest, Berlin/Bremen

im Gespra

Ch mit Rosanna Umbach, Bremen

Die Veranstaltung findet statt in Kooperation

mit dem internationalen Forscher_innennetzwerk [wohn]zeitschriften und mit dem b.zb Bremer Zentrum fußr Baukultur (www.bzb-bremen.de)

+/-

Vortrag

ArtHist.net

25. Juni 2024, 18 Uhr

Universita Mt Bremen, SFG 2010, Enrique-Schmidt-Str. 7, 28359 Bremen und via Zoom

Matthias Noell, Berlin

Die armen Molbel. Stumme, sprechende und mehrdeutige Objekte im Interieur der 1920er-Jahre

+/-

Wohnen – jener vermeintliche Ort des Privaten – ist in der Moderne als gesellschaftlicher Schauplatz figuriert, an dem sich die innenorientiert moderne Subjektivita\(\text{M} t\) fortwa\(\text{M} h\) rend vera\(\text{M} u\) \\ Settinger, ausstellt und ausstellen muss. Wohnen richtet als politische, soziale und kulturelle An-Ordnung Zuschreibungen an Geschlechter, Ethnien, Ko\(\text{M} r\) per und Nation ein. Auch Ausstellen ist eine Konstellation sozialer und kultureller Narrative, die im Akt des Zeigens Wissen und Vorstellungen produziert. Im Forschungsfeld wohnen+/-ausstellen wird das Prinzip des Einrichtens und Ausstellens in verschiedenen bildlichen und ra\(\text{M} umlichen Formaten des Zu-Sehen- Gebens untersucht. Das Forschungsfeld ist eine Kooperation des Instituts fu\(\text{M} r\) Kunstwissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpa\(\text{M} dagogik der Universita\(\text{M} t\) Bremen mit dem Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender (Leitung: Kathrin Heinz).

Informationen: http://www.mariann-steegmann-institut.de

Die Zoom-Links werden zeitnah bekanntgegeben unter:

http://www.mariann-steegmann-institut.de

http://www.uni-bremen.de/kunst

Der Eintritt ist frei.

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe wohnen+/-ausstellen (Bremen/online, 28 May-25 Jun 24). In: ArtHist.net, 21.05.2024. Letzter Zugriff 31.10.2025. https://arthist.net/archive/41926.