

Vorträge am Zentralinstitut für Kunstgeschichte (Munich/online, 5 Jun–10 Jul 24)

Online / Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, 05.06.–10.07.2024

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Vorträge am Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Juni bis Juli 2024

Mittwoch, 5. Juni 2024, 18:15 Uhr

Michael Hering, München: „der Vergeblichkeit gewidmet“ – Bemerkungen zu Gerhard Richters Zeichenkunst

Mittwoch, 26. Juni 2024, 18:15 Uhr

Festvortrag Willibald-Sauerländer-Preis 2024

Michael Lüthy, Stuttgart: Die Idee der Kunstautonomie und ihre gegenwärtigen Infragestellungen

Donnerstag, 27. Juni 2024, 18:15 Uhr

Adam Źurek, Wrocław: Das Grabmal Kaiser Ludwig des Bayern in der Münchner Frauenkirche im frühen 17. Jahrhundert: Vorstellung einer neuen Bildquelle

Mittwoch, 3. Juli 2024, 18:15 Uhr

Panofsky Lecture 2024

Denis Ribouillault: Calypso's Grotto: Art, Nature, and the Metamorphic Power of Love

Mittwoch, 10. Juli 2024, 18:15 Uhr

Festvortrag Theodor-Fischer-Preis 2024

Vendula Hnídková, Prag: Housing for a New Social Order: Czechoslovak Urban Visions between Humankind and Social Segregation

Die Teilnahme ist kostenfrei. Die Veranstaltungen werden parallel via Zoom übertragen. Dem Zoom-Meeting können Sie unter folgendem Link beitreten: <https://us02web.zoom.us/j/85659345839?pwd=UmFZYU0xN1NxMGJ1MjIjQ054NXgvZz09>. Meeting-ID: 856 5934 5839 | Passwort: 148258. Das Mitschneiden der Veranstaltung oder von Teilen der Veranstaltung sowie Screenshots sind nicht gestattet. Mit der Teilnahme akzeptieren Sie diese Nutzungsbedingung.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Str. 10

80333 München

Telefon: +49 89 289-27556

Email: info@zikg.eu

<https://www.zikg.eu/>

Newsletter-Abo: <http://www.zikg.eu/institut/newsletter>

Quellennachweis:

ANN: Vorträge am Zentralinstitut für Kunstgeschichte (Munich/online, 5 Jun-10 Jul 24). In: ArtHist.net, 16.05.2024. Letzter Zugriff 07.07.2025. <<https://arthist.net/archive/41883>>.