

EDITORIAL: Technical Issues

ArtHist.net Redaktion

Dear readers,

We would like to apologize for the abrupt interruption of our services over the past few days. ArtHist.net was confronted with technical difficulties caused by massive automated queries on our website, which resulted in an unannounced blocking by our provider. It took some time to program the appropriate technical routines in order to unblock the site. We are now working on a long-term solution to ensure that this can be avoided in the future.

However, since ArtHist doesn't receive public funding and is financed exclusively through private donations our options are limited. Indeed, all technical and infrastructural adjustments are financed from the generous donations we receive from our supporters, for which we are grateful.

Your messages and expressions of concern over the past few days were further proof of how important ArtHist.net has become as an independent network for communication in our field. We thank you for your continued interest and support and we kindly ask that you continue to support our efforts in the future, so that we can develop our infrastructure even further.

With best regards

Your ArtHist.net editorial board

#####

Liebe Leser:innen,

wir möchten uns für die abrupte Unterbrechung unserer Dienste in den vergangenen Tagen entschuldigen. ArtHist.net war mit technischen Schwierigkeiten konfrontiert, die durch massive automatisierte Abfragen auf unserer Website ausgelöst wurden und die eine unangekündigte Sperrung durch unseren Provider zur Folge hatten. Es hat einige Tage gedauert, entsprechende technische Routinen zu programmieren und damit die Sperrung wieder aufzuheben. Nun arbeiten wir an einer langfristigen Lösung, die sicherstellen soll, dass so etwas in Zukunft vermieden werden kann.

Allerdings sind unsere Möglichkeiten als ehrenamtlich und ohne öffentliche Mittel arbeitendes Team begrenzt. Alle technischen und infrastrukturellen Anpassungen finanzieren wir aus Ihren Spenden, daher bitten wir Sie uns gewogen zu bleiben und diesen unabhängigen Fachinformationsdienst für Kunstgeschichte weiter zu unterstützen.

Ihre Nachrichten und Fragen der vergangenen Tage haben uns gezeigt, wie wichtig und unverzichtbar ArtHist.net für die Kommunikation in unserem Fach ist. Wir möchten uns daher bei Ihnen herzlich für das gezeigte Interesse und die anhaltende Treue bedanken.

Mit herzlichen Grüßen
Ihre ArtHist.net Redaktion

Ella Beaucamp (Turin/Berlin)
Anke Blümm (Weimar)
Hannah Butz (Berlin)
Livia Cárdenas (Berlin)
Rainer Donandt (Frankfurt/M.)
Davide Ferri (Bern/Florenz)
Irene Gilodi (Turin/Berlin)
Laura Gvenetadze (Mainz)
Steffen Haug (London/Berlin)
Lisa Jordan (München)
Henry Kaap (Berlin/München)
Elsje van Kessel (St Andrews)
Sophie Kleveman (Berlin)
Franziska Lampe (München)
Elisa Ludwig (München)
Paul Mellenthin (Tübingen)
Amelie Ochs (Bremen)
Marthje Sagewitz (Paris)

--

You can support ArtHist.net directly
through our website via PayPal or by following this link:

Donations in US dollars:

https://www.paypal.com/cgi-bin/webscr?cmd=_s-xclick&hosted_button_id=Y7XELSFBS9J9A&source=url

Donations in euros:

https://www.paypal.com/cgi-bin/webscr?cmd=_s-xclick&hosted_button_id=NX8JDZH8537DJ&source=url

You can also wire money directly into our bank account:

artist e.V.

IBAN: DE75430609671103088900

BIC: GENODEM1GLS

GLS Bank

Quellennachweis:

EDITORIAL: Technical Issues. In: ArtHist.net, 14.05.2024. Letzter Zugriff 08.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/41851>>.