

Stellvertretende Direktion DFK Paris

Paris, 01.07.2024–30.06.2027

Bewerbungsschluss: 16.06.2024

Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte in Paris, ein Forschungsinstitut der öffentlich-rechtlichen Max Weber Stiftung (MWS), hat zum nächstmöglichen Zeitpunkt und zunächst auf 3 Jahre befristet - eine Verlängerung um 2 Jahre ist möglich - folgende Stelle am Arbeitsort Paris zu besetzen

Stellvertretende Direktorin / Stellvertretender Direktor (m/w/d) DFK Paris

Ihre Aufgaben/Aufgabengebiet:

Sie vertreten den Direktor des DFK Paris bei dessen Abwesenheit und unterstützen ihn bei der inhaltlichen Vorbereitung und Gestaltung der wissenschaftlichen Projekte des Hauses. Daneben führen Sie ihre eigenen Forschungsprojekte durch. In enger Absprache mit dem Direktor sind Sie verantwortlich für die Koordinierung der wissenschaftlichen Aktivitäten des DFK Paris und für die Planung und Organisation des wissenschaftlichen Betriebs. In diesem Rahmen vertreten Sie das Institut auch gegenüber seinen Kooperationspartnern im In- und Ausland. Sie sind zudem Ansprechperson für Forschende in der Qualifizierungsphase.

Ihr Profil/Voraussetzungen

Sie haben ein wissenschaftliches Hochschulstudium, vorzugsweise im Fach Kunstgeschichte, mit wenigstens sehr guter Promotion abgeschlossen und können weitere, hohe wissenschaftliche Qualifikationen nachweisen. Idealerweise verfügen Sie über Schwerpunkte in der Frankreichforschung und ausgezeichnete französische und sehr gute englische Sprachkenntnisse. Die internationale Forschungslandschaft ist Ihnen vertraut. Sie haben Erfahrungen im Wissenschaftsmanagement und in der Einwerbung von Drittmitteln.

Unser Angebot

Wir bieten Ihnen eine attraktive Tätigkeit in einem innovativen und familienfreundlichen Forschungsinstitut und suchen hierfür eine herausragend qualifizierte Person aus der internationalen Wissenschaftslandschaft. Sie erhalten bei Vorliegen der Voraussetzungen eine Vergütung entsprechend der Entgeltgruppe 15 TVöD zzgl. Auslandszulagen. Kommt eine Entsendung nicht in Betracht, wird eine ortsübliche Vergütung gezahlt.

Die Max Weber Stiftung strebt die Erhöhung des Anteils von Frauen im wissenschaftlichen Bereich an und fordert deshalb qualifizierte Frauen nachdrücklich auf, sich zu bewerben. Gemäß den gesetzlichen Zielen stellen wir bei gleicher Qualifikation (Eignung, Befähigung und fachliche Leistung) schwerbehinderte Bewerberinnen und Bewerber vor anderen und Frauen vor Männern ein. Wir wertschätzen Vielfalt und begrüßen daher alle Bewerbungen - unabhängig von Nationalität.

tät, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.

Weitere Informationen zum Deutschen Forum für Kunstgeschichte Paris erhalten Sie unter www.dfk-paris.org. Inhaltliche Fragen richten Sie bitte an Prof. Dr. Peter Geimer: direktionssekretariat@dfk-paris.org. Fragen administrativer Natur, auch für den Bereich der Sozialversicherung oder zur Vergütung, richten Sie sehr gerne an Ralf Nädele: rnaedele@dfk-paris.org. Ricarda Oeler, unsere Ansprechperson für die Vereinbarkeit von Familie und Beruf, gibt zu Fragen der Kinderbetreuung ebenfalls gerne Auskunft: roeler@dfk-paris.org.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Schriftenverzeichnis, Abschlussurkunden etc.) richten Sie bitte bis zum 16.06.2024 über unser Bewerbungsportal an den Direktor <https://karriere.maxweberstiftung.de/de/jobposting/e48e4d0f9f33606abe739f3c6960555d9f9b4cec0/apply> Die Auswahlgespräche werden voraussichtlich am 02.07.2024 in Paris stattfinden.

Quellennachweis:

JOB: Stellvertretende Direktion DFK Paris. In: ArtHist.net, 15.05.2024. Letzter Zugriff 11.03.2025.

<<https://arthist.net/archive/41839>>.