

XIV Seminar on International Museum Day (Murcia/online, 16–17 May 24)

Murcia / online, 16.–17.05.2024

Anmeldeschluss: 14.05.2024

María Teresa Marín Torres, Universidad de Murcia

XIV Seminario del Día Internacional de los Museos, 16 y 17 de mayo de 2024, Museo Salzillo, Murcia.

ORGANIZA:

Museo Salzillo

Universidad de Murcia

Grupos de Investigación: Estrategias narrativas: Arte, Música y Museos y Columnaria

Grupo de Innovación Docente ARTECH: Arte y Tecnología, Universidad de Murcia

Grupo de Transferencia de Conocimiento MUSART: Museología y Artes, Universidad de Murcia

Grupo de Transferencia de Conocimiento: Columnaria: Sociedad, Territorio y Patrimonio, Universidad de Murcia

Proyecto Generaciones inciertas. Las familias de los influyentes españoles en tiempos de transformación (1740-1830), Ministerio de Ciencia e Innovación

Proyecto Hispanofilia V, Ministerio de Ciencia e Innovación

ORGANIZACIÓN Y DIRECCIÓN:

M^a Teresa Marín Torres

Concepción de la Peña Velasco

COORDINACIÓN:

Blanca Rodríguez Hernández, Museo Salzillo

SECRETARIADO:

Matías Camacho García, Museo Salzillo

Olga García-Legaz Guirao, Museo Salzillo

Antonio José Jiménez Micol, Museo Salzillo

Juan Vicente Mirete Cánovas, Museo Salzillo

Javier Pozo Victorio, Museo Salzillo

Blanca Rodríguez Hernández, Museo Salzillo

Susana Ruiz López, Museo Salzillo

Julio Soler del Pozo, Museo Salzillo

Antonio Zambudio Moreno, Museo Salzillo

COMUNICACIÓN:

Ana Soto Barrionuevo
Julio Soler del Pozo

PROGRAMA:

VIERNES 16 DE MAYO DE 2024

9.00 h: Recepción

9.45 h: Apertura. Emilio Llamas Sánchez, Presidente de la Cofradía de Jesús. M^a Teresa Marín Torres, Directora del Museo Salzillo y Universidad de Murcia. Concepción de la Peña Velasco, Universidad de Murcia

10.00 h: Conferencia de apertura. Reflexiones sobre la acción cultural histórica española en Roma a través de las salas del Palacio de España, Rafael Górgolas, diplomático

10.45 h: Alfombras y culto en la Catedral de Murcia. Francisco Alegría, director del Museo de la Catedral de Murcia y presidente de la Asociación de Museólogos de la Iglesia

11.15 h: Reflexiones en torno a una intervención en la catedral de Burgos: las puertas de Antonio López, René Payo Hernández, Universidad de Burgos

Debate

12.30 h: De los museos a las aulas: las Hermanas Prerrafaelitas, Arianna Giorgi, investigadora

13.00 h: Las fiestas de interés turístico de la Región de Murcia, Cecilia Domínguez Posada, Instituto de Turismo de la Región de Murcia

13.30 h: Territorios Museo: los Caminos de la Cruz de Caravaca, Rubén Giménez García, Universidad de Murcia.

Debate

16.30 h: "... se hace camino al andar". Galizia y Fontana, dos nuevas artistas dentro de la National Gallery of Art, María Isabel Lemos Navarro, National Gallery of Art, Washington

17.00 h: ¿Están vivos los depósitos del Prado? Un caso práctico de su gestión, Luz Pérez Torres, Museo del Prado

17.30 h: La presencia de los Auroros en la plaza de San Agustín y su relación con la iglesia de Jesús. Tomás García Martínez, documentalista.

Debate

18.45 h: Narrativas alternativas en los museos. Experiencias educativas con Educación Secundaria. Cosme J. Gómez Carrasco, Universidad de Murcia

19.15 h: Dieta y lujuria en Hispanoamérica, siglos XVI y XVII. Gregorio Andrés Saldarriaga Escobar, Universidad de Antioquía (Medellín)

20.00 h: Presentación de los libros Practicar la distinción, crear memoria (Editum)y Los arcanos de la memoria familiar (Dykinson),Juan Hernández Franco, Francisco Precioso, Antonio Irigoyen y María Teresa Marín

--

SÁBADO 17 DE MAYO DE 2024

10.00 h: Conferencia de apertura. Francisco Salzillo en las colecciones del Museo Nacional de Escultura, Miguel Ángel Marcos Villán, Museo Nacional de Escultura

10.45 h: La exposición José Aparicio (1770-1838) y la trascendencia del soporte documental, María Pilar Tébar Martínez, Directora General de Patrimonio Cultural, Generalitat Valenciana

11.15 h: La cultura territorial y la necesidad de actualizar y modernizar su musealización, Gregorio Canales Martínez, Universidad de Alicante

Debate

12.30 h: Gestión cultural y exposiciones de arte: nuevas herramientas para la educación, Miriam Huéscar, comisaria de arte

13.00 h: La difusión del patrimonio y la cultura en la provincia de Alicante: Instituto Gil-Albert, Estefanía Soler, directora del Departamento de Arte y Comunicación Visual, IAC Gil-Albert

13.30 h: Del Reino de Murcia a las Andalucías: El escultor Pedro Asensio de la Cerda Martínez (1703-1773), Juan Antonio Sánchez López, Universidad de Málaga

Debate

16.00 h: Las investigaciones arqueológicas en la necrópolis ibérica de El Cabecico del Tesoro (Verdolay, Murcia), José Fenoll Cascales, Universidad Autónoma de Madrid

Debate

16.30 h: Mesa redonda: Investigaciones en curso en los museos

Coordina:

Blanca Rodríguez Hernández, Museo Salzillo

Participan:

Marina Belso Delgado, Museo de la Catedral de Murcia

Víctor Escámez Martínez, Universidad de Murcia

Mónica López Abellán, Ayuntamiento de Lorquí

Manuel Marín Rodríguez, Universidad de Murcia

María Dolores Moreno González, Universidad de Murcia

Consuelo Pascual del Riquelme, Museo de la Catedral de Murcia

Susana Sarabia, Universidad de Murcia

María José Zapata Barrero, Universidad de Murcia

Debate

18.15 h: Mesa redonda: De la innovación docente a la transferencia y divulgación

Coordina:

Concepción de la Peña Velasco, Universidad de Murcia

Participan:

Miguel Galindo Abellán, Dramaturgo

Juan Miguel González, Universidad de Murcia

Rafael Melendreras Ruiz, Universidad Católica de Murcia

Soledad Pérez Mateo, Museo Nacional de Arqueología Subacuática

Rafael Sánchez Martínez, Consejería de Educación CARM

Antonio Zambudio Moreno, Museo Salzillo y UNED

Debate

Entrega de premios a los alumnos en el proyecto de innovación docente de la Universidad de Murcia.

Descubriendo los tesoros de Murcia: exploración de los museos locales a través de podcasts y vídeos colaborativos.

Clausura

--

Modalidad presencial y online, inscripción escribiendo a: museosalzillo@museosalzillo.es

Quellennachweis:

CONF: XIV Seminar on International Museum Day (Murcia/online, 16-17 May 24). In: ArtHist.net, 06.05.2024. Letzter Zugriff 13.09.2026. <<https://arthist.net/archive/41830>>.