

Archivo Español de Arte 97, no. 385 (2024)

Adrián Rioja Herrero, Instituto de Historia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas

The latest issue of Archivo Español de Arte 97, no. 385 (2024) just came out.

All contributions are in Open Access: <https://doi.org/10.3989/aearte.2024.v97.i385>

Caroline Ruiz, "Grabar en mármol una ambición imperial. Una lectura iconográfica de las esculturas en el eje central de los jardines de La Granja de San Ildefonso".

Vega Torres Sastrús, "El matrimonio Frau: trayectorias entrelazadas en torno a las figuraciones modernas de los años treinta del siglo XX".

Enara Iratzagorria Gancedo, "Cruces entre lo literario y lo plástico. La relación directa entre las diversas manifestaciones artísticas de María Franciska Dapena sobre su etapa carcelaria".

Tania Alba Ríos and Laia Manonelles Moner, "¿Puedo entrar mi voz aquí? Reparación y reconstrucción desde la praxis artística".

Juan Luque Carrillo, "El arquitecto Juan de Ochoa y la terminación del nuevo espacio litúrgico de la Catedral de Córdoba (1598-1606)".

Joan Bosch Ballbona, "Carlo Minotti (1604-1617) revisitado".

Jorge Martín Marco, "Un posible proyecto de fray José de la Concepción: el convento de carmelitas descalzos del Desierto de Calanda (Teruel)".

Heloisa Selma Fernandes Capel and Ramón Yzquierdo Peiró, "El Tríptico de Santiago en Galicia: La tradición jacobea en la obra de Modesto Brocos, inspiraciones eclécticas e influencias en la pintura gallega".

Reference:

TOC: Archivo Español de Arte 97, no. 385 (2024). In: ArtHist.net, May 5, 2024 (accessed Mar 24, 2026), <<https://arthist.net/archive/41803>>.