

André Chastel: L'histoire de l'art et l'action publique (Paris, 29 Nov-1 Dec 12)

Institut national d'histoire de l'art, 29.11.-01.12.2012

Elsa Nadjm

Andre Chastel (1912-1990) L'histoire de l'art et l'action publique

Institut national d'histoire de l'art, November 29-December 1, 2012

André Chastel a formé plus d'une génération d'historiens de l'art et a contribué de manière décisive au développement de l'histoire de l'art en France et à son rayonnement international. À l'occasion du centième anniversaire de sa naissance, un colloque international est organisé par l'INHA en collaboration avec le Centre André Chastel, l'École Pratique des Hautes Études, le Collège de France, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et l'Université de Paris-Sorbonne dans le cadre des célébrations nationales. Évoquant l'action publique, les positions historiques d'André Chastel ainsi que son oeuvre située à la charnière de l'histoire, de l'histoire de l'art et de l'histoire culturelle, ce colloque se détache de la commémoration pour procéder à une évaluation critique des multiples champs d'intervention de Chastel. Ce qui permettra de jeter une lumière nouvelle sur l'évolution des objectifs et des méthodes de l'histoire de l'art de la deuxième moitié du xxe siècle. La célébration du centenaire d'André Chastel se poursuivra à l'INHA avec une exposition qui se déroulera du 30 janvier au 6 avril 2013 (Galerie Colbert, salle Roberto Longhi). Elle rendra hommage à l'érudition et à la sensibilité de ce grand savant, mais aussi à la force de conviction et à l'ampleur de vue de l'enseignant et de l'homme public.

PROGRAMME :

Judi 29 novembre 2012

Institut national d'histoire de l'art

Auditorium

9.30 Accueil : Antoinette Le Normand-Romain,(INHA), Philippe Sénéchal (INHA)

Introduction : Sabine Frommel (EPHE/ Histara), Michel Hochmann (EPHE/ SAPRAT)

1. L'ACTION PUBLIQUE

Présidence : Jean-Marie Pérouse de Montclos (CNRS)

10.00 André Chastel et André Malraux, de l'admiration réservée à une amicale déférence. Dominique Hervier (Ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des Patrimoines)

10.30 André Chastel et la France : science et poésie de l'Inventaire général. Isabelle Balsamo (Ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des Patrimoines)

11.00 Pause Café

11.15 André Chastel et le patrimoine. Jean-Pierre Babelon, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

11.45 Une vision européenne de l'architecture de la Renaissance : André Chastel à Vicence et à Tours. Jean Guillaume (Université de Paris-Sorbonne)

1. L'ACTION PUBLIQUE

Présidence : Michel Hochmann

14.30 André Chastel et les musées français. Michel Laclotte (Musée du Louvre)

15.00 André Chastel bâtisseur.
Pierre Rosenberg, de l'Académie française

15.30 Pause Café

15.45 Au miroir des journaux. Adrien Goetz (Université de Paris-Sorbonne, Centre André Chastel)

16.15 André Chastel, l'Académie de France à Rome et le film d'Edgardo Cozarinsky : entre critique et «sentiment de bonheur». Philippe Morel (IUF, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne/CHAR)

Vendredi 30 novembre 2012

Collège de France

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

2. LES POSITIONS HISTORIQUES

Présidence : Philippe Sénéchal

9.30 Introduction : Roland Recht, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres (Collège de France)

10.00 André Chastel e Jacob Burckhardt (communication en langue italienne).
Maurizio Ghelardi (Scuola Normale Superiore de Pise)

10.30 Pause Café

10.45 André Chastel et Henri Focillon : communautés savantes et mémoire disciplinaire. Michela Passini (CNRS)

11.15 André Chastel et la « révolution » structuraliste. Jérémie Koering (CNRS/Centre André Chastel)

11.45 «L'image semblance». André Chastel, la fable, le mythe, l'image. Daniel Russo (Université de Bourgogne, IUF)

2. LES POSITIONS HISTORIQUES

Présidence : François-René Martin (ENSBA)

14.30 André Chastel, Aby Warburg et ses héritiers. Michel Hochmann

15.00 André Chastel et Pierre Francastel. Thierry Dufrêne (INHA, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense)

15.30 Daniel Arasse élève d'André Chastel : regards et dialogue. Sara Longo (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

16.00 Pause Café

16.15 Les affinités italiennes d'André Chastel à partir de sa correspondance. Eva Renzulli (Collège de France)

16.45 Les archives d'André Chastel à l'INHA. Laura de Fuccia (EPHE)

17.15 « Duca, signore e maestro degli studi rinascimentali ». Les livres d'architecture dans la bibliothèque d'André Chastel. Marco Calafati (EPHE)

Samedi 1er décembre 2012

Institut national d'histoire de l'art

Auditorium

3. CHASTEL HISTORIEN

Présidence : Catherine Monbeig Goguel (CNRS, Musée du Louvre)

10.00 André Chastel : art, architecture, history (communication en anglais). Howard Burns (Scuola Normale Superiore de Pise)

10.30 André Chastel : un regard sur l'architecture. Claude Mignot (Université de Paris-Sorbonne, Centre André Chastel)

11.00 L'architecture de la Renaissance italienne : la méthode de Chastel. Sabine Frommel

11.30 Pause Café

11.45 André Chastel enseignant. Monique Chatenet (Centre André Chastel)

3. CHASTEL HISTORIEN

Présidence : Sabine Frommel

14.30 Le Ficin de Chastel. Stéphane Toussaint (CNRS)

15.00 L'Art français : le testament d'André Chastel. Alain Mérot (Université de Paris-Sorbonne, Centre André Chastel)

15.30 Pause Café

15.45 André Chastel et l'art de son temps. Françoise Levailant (CNRS, Centre André Chastel)

16.15 André Chastel écrivain. Marc Fumaroli, de l'Académie française, et membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres [sous réserve]

16.45 Souvenirs d'André Chastel. Enrico Castelnuovo(Scuola Normale Superiore de Pise)

Quellennachweis:

CONF: André Chastel: L'histoire de l'art et l'action publique (Paris, 29 Nov-1 Dec 12). In: ArtHist.net, 08.11.2012. Letzter Zugriff 07.09.2025. <<https://arthist.net/archive/4175>>.