

## Focus on Drawings (Rome, 28–29 Nov 12)

Rom (Italien), 28.–29.11.2012

Anna Paulinyi

Zeichnungen im Fokus – Focus on Drawings

Studientag zu Ehren von Jutta Gernsheim und in memoriam Walter Gernsheim

Rom, 28.–29. November 2012

Villino Stroganoff

Via Gregoriana 22, 00187 Roma

Mittwoch, 28.11.2012

16.00–16.15 ELISABETH KIEVEN, ROM

Begrüßung

Moderation: Elisabeth Kieven

16.15–16.50 STEFAN MORÉT, JOHANNES RÖLL, ROM

Das Corpus Gernsheim als Forschungsinstrument

16.50–17.25 CATHERINE MONBEIG GOGUEL, PARIS

Per Agnolo di Donnino, alias Maestro di Santo Spirito, disegnatore. Le tappe di una ricostituzione

17.25–18.00 Pause

18.00 FESTVORTRAG:

NORBERTO GRAMACCINI, BERN

Von wem stammen die Zeichnungen in Jacopo Bellinis Pariser Zeichnungsbuch?

19.30 Aperitivo

Donnerstag, 29.11.2012

Moderation: Sybille Ebert-Schifferer

9.00–9.10 JAMES SHULMAN, NEW YORK

Grußwort

9.10–9.45 KAROLINA ZGRAJA, ROM

Die »Portraitzeichnung einer jungen Venezianerin« und ihr Zusammenhang mit Giovanni Bellini

9.45–10.20 COLIN EISLER, NEW YORK

The Bellini, their Drawings and Sculpture

10.20–10.55 ACHIM GNANN, WIEN

Über die Vorlagen zu den Clair-obscur-Holzschnitten von Ugo da Carpi

10.55–11.25 Kaffeepause

Moderation: Johannes Röll

11.25–12.00 URSULA FISCHER PACE, ROM

Gezeichnete Kopien nach Andrea del Sarto

12.00–12.35 TATJANA BARTSCH, ROM

Romveduten des sogenannten Anonymen Niederländers um 1550

12.35–13.10 HUGO CHAPMAN, LONDON

A proposed attribution for a study of the »Presentation of Christ« in the British Museum

13.10–14.30 Mittagspause

Moderation: Simonetta Prosperi Valenti Rodinò

14.30–15.05 FRANCESCO GRISOLIA, ROM

Il contributo del Corpus Gernsheim alla connoisseurship dei disegni del tardo manierismo romano

15.05–15.40 CHRIS FISCHER, KOPENHAGEN

Some Venetian Drawings in the Statens Museum in Copenhagen

15.40–16.10 Kaffeepause

Moderation: Stefan Morét

16.10–16.45 DAGMAR KORBACHER, BERLIN

Die Zeichnungen Ottavio Leonis im Berliner Kupferstichkabinett

16.45–17.20 DAVID KLEMM, HAMBURG

Stefano della Bella zeichnet nach alter und zeitgenössischer Kunst

17.20–17.45 STEFAN MORÉT, ROM

Zusammenfassung und Ausblick

Konzept und Organisation

Stefan Morét und Johannes Röll

Segreteria

Via Gregoriana, 28

I-00187 Roma

Dott.ssa Ornella Rodengo

(+39) 06 69 99 32 22

rodengo@biblhertz.it

www.biblhertz.it

Quellennachweis:

CONF: Focus on Drawings (Rome, 28-29 Nov 12). In: ArtHist.net, 08.11.2012. Letzter Zugriff 07.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/4174>>.