

Vortragsreihe Alte Meister (Graz, 26 Apr-8 Nov 24)

Graz, Universalmuseum Joanneum, Schloss Eggenberg, 26.04.–08.11.2024

Stefan Albl

International renommierte Forscher:innen richten frische Blicke auf ausgewählte Meisterwerke der Alten Galerie. Diese neue Veranstaltungsreihe rückt die zentrale Aufgabe des Forschens im Museum in den Vordergrund. Geschulte Blicke von außen machen die Bedeutung der Alten Meister für Menschen der Gegenwart erfahrbar. Werken vom Mittelalter bis zum Barock werden dabei zahlreiche Geheimnisse entlockt. Ausgewählte Kunstwerke der Alten Galerie stehen im Zentrum dieser Initiative, die Freude bereiten soll. Erkenntnisgewinn und das Potential einer Kunstsammlung als Ort des lebendigen Austausches stehen dabei im Vordergrund. Spezielle Themenführungen rund um die jeweiligen Meisterwerke werden diese neue monatliche Vortragsreihe in den Sammlungen in Schloss Eggenberg ergänzen.

Die Abendvorträge starten im April und werden monatlich bis November in Schloss Eggenberg in Graz stattfinden.

26.4.2024, 18:00 Uhr:

Anna Frasca-Rath

Visionärin, Philanthropin, Sammlerin. Julie von Benedek und die Alte Galerie

28.5.2024, 18:00 Uhr:

Patrizia Cavazzini

Timeless Wonder: Art, Nature and Painting on Stone

28.6.2024, 18:00 Uhr:

Cornelia Logemann

Kalkulierter Exzess. Das Göttermahl als Bildform an den europäischen Höfen des 16. Jahrhunderts

16.9.2024, 18:00 Uhr:

Friedrich Polleross

Kaiserliche Porträts und die Hofmaler im frühen 18. Jahrhundert

26.9.2024, 18:00 Uhr:

Ulrich Pfisterer

Kunst als Kampf - oder: Wie ein nackter Krieger im frühen 16. Jahrhundert Nürnberg, Italien und die Antike besiegte

28.10.2024, 18:00 Uhr:

Sybille Ebert-Schifferer

Sehen - Schmecken - Riechen. Stillleben der Alten Galerie

ArtHist.net

8.11.2024, 18:00 Uhr:

Sylvia Ferino-Pagden

Sofonisba Anguissola: Heldin oder Opfer der Gender Studies?

Schloss Eggenberg, Alte Galerie, Eggenberger Allee 90, 8020 Graz, Österreich

Organisation:

Stefan Albl

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe Alte Meister (Graz, 26 Apr-8 Nov 24). In: ArtHist.net, 25.04.2024. Letzter Zugriff
14.06.2025. <<https://arthist.net/archive/41738>>.