

## Tag der Restaurierung 2025 (Graz, 31 May 2025)

Graz, Universalmuseum Joanneum, 31.03.2025

Universalmuseum Joanneum Paul-Bernhard Eipper, Universalmuseum Joanneum

Programm.

9:15–9:30 Uhr: Begrüßung

Marko Mele (wissenschaftlicher Direktor des Universalmuseums Joanneum)

Silvia Millonig (Leiterin der Abteilung Museumsservice, Universalmuseum Joanneum)

Paul-Bernhard Eipper (Leiter des Referats Restaurierung, Universalmuseum Joanneum; Universität für bildende Künste und Design, Bratislava, Abteilung Restaurierung)

09:30–09:50 Uhr

Paul-Bernhard Eipper (Referat Restaurierung, Universalmuseum Joanneum; VŠVU/AFAD)

Zur Maltechnik von Franz (1787–1868) und Wilhelm (1816–1854) Steinfeld

09:50–09:55 Uhr: Diskussion

09:55–10:25 Uhr

Elnara Andrianova (Referat Restaurierung, Universalmuseum Joanneum)

Bericht über die internationale Konferenz „Future talks“: Materials matter. Cold and Current Cases in the Conservation of the Modern, Die Neue Sammlung, München

10:25–10:30 Uhr: Diskussion

10:30–10:50 Pause

10:50–11:20 Uhr

Andreas Strohhammer (Leitender Restaurator, Lentos Kunstmuseum, Linz)

Untersuchung des Gemäldes Trude Engel von Egon Schiele

11:20–11:25 Diskussion

11:25–11:55 Uhr

Christian Neureiter (SNP Architektur Wien, Bad Ischl)

Die Restaurierung der Lehár-Villa in Bad Ischl

11:55–12:00 Uhr: Diskussion

12:00–12:20 Uhr

Paul-Bernhard Eipper (Referat Restaurierung, Universalmuseum Joanneum; VŠVU/AFAD)

Ölfarbenoberflächenreinigung mit Kreidezusatz

12:20–12:25 Diskussion

12:25–13:30 Mittagspause

13:30–14:00 Uhr

Petra Goebel (Amt der Steiermärkischen Landesregierung, A3 Verfassung und Inneres, Steiermärkisches Landesarchiv, Graz)

Die Gemäldesammlung im Steiermärkischen Landesarchiv

14:00–14:05 Uhr: Diskussion

14:05–14:35 Uhr

Amelie Warnecke, Isabella Kaml, Anke Schänig (Akademie der bildenden Künste, Wien)

Die Konservierung der mattschwarzen Fassung eines dreidimensionalen Bildobjektes aus der Serie „Signale“ von Peter Hauser, 1969 (NG Inv.-Nr. I/1462 b)

14:35–14:40 Uhr: Diskussion

14:40–15:10 Uhr

Evgeniia Sannikova (Referat Restaurierung, Universalmuseum Joanneum)

Die Restaurierung des Gemäldes Semmering von Paul Schmidtbauer (1892–1974)

15:10–15:15 Uhr: Diskussion

15:15–15:45 Uhr Pause

15:45–16:15 Uhr

Samuel Johannes Grill (Multimediale Sammlungen, Universalmuseum Joanneum)

Konservierungsarbeiten an der Gerätesammlung der Multimedialen Sammlungen des Universalmuseums Joanneums

16:15–16:20 Uhr: Diskussion

16:20–16:40 Uhr

Paul-Bernhard Eipper (Referat Restaurierung, Universalmuseum Joanneum; VŠVU/AFAD)

Eine Wiederentdeckung zum 100. Geburtstag: „Arlequin, aux mains croisées avec bonnet à grelots“, 1923, von Pablo Picasso

16:40–16:45 Uhr: Diskussion

17:00 Uhr

Ende der Veranstaltung

Joanneumsviertel, Auditorium, 8010 Graz

Montag, 31. März, 2025, 09:15–17:15 Uhr

Teilnahmegebühr: 50 € (Kassa geöffnet ab 08:45 Uhr)

Schüler:innen, Studierende, Club Joanneum: 25 €

Information: Katharina Fochler +43 (664) 8017-9701

Anmeldung: [katharina.fochler@museum-joanneum.at](mailto:katharina.fochler@museum-joanneum.at)

Tag der Restaurierung 2025

Quellennachweis:

CONF: Tag der Restaurierung 2025 (Graz, 31 May 2025). In: ArtHist.net, 28.04.2024. Letzter Zugriff 13.03.2025. <<https://arthist.net/archive/41708>>.