Yavarhoussen Fellowship 2024-2025

Paris
Bewerbungsschluss: 05.07.2024

Department of Studies and Research, INHA

[English version below]

Le Fonds Yavarhoussen et l'INHA lancent l'appel pour la quatrième édition de la bourse Yavarhoussen. Cette bourse est destinée à encourager et consolider la recherche universitaire sur l'histoire de l'art à Madagascar du XIXe au XXIe siècle. Ce sujet de recherche reste à l'heure actuelle encore trop lacunaire pour faire l'objet d'une connaissance largement partagée.

Lien vers l'appel sur le site de l'INHA: https://candidature.inha.fr/campagne-info?view=programme&cid=103

Caractéristiques de la bourse
Le ou la récipiendaire recevra une bourse mensuelle de 1 000 euros ainsi qu'une bourse forfaitaire de 5 000 euros pour les voyages sur le terrain, soit un montant total de 17 000 euros.
Le ou la récipiendaire devra utiliser la bourse au cours des 12 mois suivant l'annonce de sa sélection notamment pour se rendre sur le terrain, c'est-à-dire pour étudier des fonds d'archives, des fonds documentaires, des œuvres ou, éventuellement, pour rencontrer des artistes vivants, des curateurs, des historiens de l'art, des collectionneurs, etc., à Madagascar et ailleurs dans le monde si cela s'avère pertinent.
Les candidates et candidats doivent proposer un projet de recherche dont le sujet permet d'enrichir les connaissances en histoire de l'art de Madagascar. La bourse peut être utilisée pour financer en partie une recherche en cours mais le projet soumis peut également prendre d'autres formes : monographie d'artiste, étude d'un corpus d'œuvres, de fonds d'archives ou photographiques inédits ou méconnus. Les candidates et les candidats peuvent également présenter un sujet de recherche portant sur le patrimoine malgache conservé dans un ou plusieurs musées en France, en vue d'intégrer le projet « Des objets aux pratiques : Madagascar dans les collections publiques françaises », porté par l'INHA.
Le jury portera une attention particulière à l'originalité du sujet ainsi qu'au réalisme du calendrier proposé - le projet, devant être mené dans l'année suivant l'annonce de la sélection du lauréat. Le lauréat ou la lauréate s'engage à livrer à l'issue ou au cours de l'année de bourse une production tangible (article, chapitre d'ouvrage, exposition, livre, mémoire de master, thèse de doctorat…) et à exposer le résultat de sa recherche à l'invitation du Fonds Yavarhoussen (conférence, débat, entretien…).

Conditions de candidature
Cette bourse s'adresse, sans condition de nationalité, à des chercheuses et des chercheurs en

début de parcours universitaire (master, doctorat, post doctorat) engagés dans une recherche sur l'histoire de l'art à Madagascar durant la période allant du XIXe au XXIe siècle.

Composition du dossier de candidature
Le dossier de candidature (en français ou en anglais ou en malgache) comprendra:
1. Une lettre de motivation adressée au directeur général de l'INHA et à la directrice des études et de la recherche de l'INHA ;
2. Un curriculum vitae ;
3. Un programme de recherche détaillé (5 pages maximum, hors bibliographie) en langue française, anglaise ou malgache comprenant une description synthétique du projet, de l'état de l'art, de la méthodologie et de l'objectif poursuivi (rédaction d'un livre, d'une thèse, d'un article, etc.), ainsi qu'un calendrier provisoire des séjours de recherche prévus (indication précise des sources, fonds, œuvres à voir, artistes et personnalités à rencontrer, etc.) et une indication du budget nécessaire pour les mener à bien. Le soin apporté à la description du programme de recherche sera décisif. Une bibliographie avec indication des sources à consulter complètera ce dossier ;
4. Une attestation d'inscription dans une institution d'enseignement supérieur (niveau master ou doctorat) ou une attestation sur l'honneur pour une inscription en master ou en thèse à l'automne 2024 (sauf pour les postdoctorants et postdoctorantes)
5. Une lettre de soutien d'une personnalité scientifique appuyant la candidature

Les dossiers de candidature pour la sélection 2024 seront déposés en ligne sur la plateforme de l'INHA à ce lien avant le 5 juillet 2024 à minuit, heure de Paris.
https://candidature.inha.fr/

Seules les candidatures déposées en ligne sur la plateforme de l'INHA seront prises en compte.

Sélection
Les candidats seront sélectionnés sur dossier.
Le jury de sélection des candidats sera composé a minima de la directrice du département des études et de la recherche de l'INHA ou son représentant, du président du Fonds Yavarhoussen, Hasnaine Yavarhoussen.

Pour toutes questions contacter der-dir@inha.fr et Pauline Monginot (INHA) pauline.monginot@inha.fr (référence scientifique).

Rapports de jurys des années précédentes
https://www.inha.fr/fr/recherche/appels/liste-annuelle-des-appels/bourse-yavarhoussen.html

---

The Yavarhoussen Fund and the INHA are launching the call for the fourth edition of the Yavarhoussen Fellowship in 2024 in order to encourage and consolidate academic research on the history of art in Madagascar from the 19th to the 21st centuries. This research subject is still too incomplete to be widely shared.

Characteristics of the grant
The recipient will receive a monthly grant of 1,000 euros as well as a travel allowance of 5,000

euros for field trips, for a total amount of 17,000 euros.
The recipient will be expected to use the grant during the 12 months following the announcement of his or her selection, in particular to travel, i.e., to study archival and documentary collections, works of art, or, possibly, to meet with living artists, curators, art historians, collectors, etc., in Madagascar and elsewhere in the world, if relevant.
Candidates must propose a research project whose subject will enrich knowledge of the history of art in Madagascar. The grant may be used to finance part of an ongoing research project, but the submitted project may also take other forms: artist monograph, study of a corpus of unpublished or little-known works, archives or photographs. Candidates may also submit a research project on Madagascan heritage held in one or more museums in France, with a view to being included in the project « Des objets aux pratiques: Madagascar dans les collections publiques françaises » run by INHA.
The jury will pay particular attention to the originality of the subject and the realism of the proposed timetable - the project must be carried out within one year of the announcement of the laureate's selection.

Conditions of application
This grant is open to researchers who are at the beginning of their academic career (master's degree, doctorate, post doctorate) and who focus on the history of art in Madagascar during the period from the 19th to the 21st centuries.

Composition of the application file
The application file (in French, English or Malagasy) will include
1. A letter of motivation addressed to the Director General of INHA and to the Director of the Department of studies and research of INHA;
2. A résumé;
3. A detailed research program (5 pages maximum, excluding bibliography) in French, English, or Malagasy, including a summary description of the project, the state of the art, the methodology, and the objective pursued (writing a book, a thesis, an article, etc.), as well as a provisional schedule of the planned research visits (precise indication of sources, collections, works to be seen, artists and personalities to be met, etc.) and an indication of the budget required to carry out this program. The care taken in describing the research program will be decisive. A bibliography with an indication of the sources to be consulted will complete this file;
4. A certificate of current enrollment in an institution of higher education (master's degree or PhD)
5. A letter of recommendation from a scientific or artistic personality

Applications for the 2024 selection must be submitted online on the INHA platform before July 5, 2024 at midnight, Paris time.
https://candidature.inha.fr/

Only applications submitted online on the INHA platform will be considered.

Selection
Candidates will be selected on the basis of their applications.
The selection jury will be at minima composed of the Director of the Department of studies and research at INHA or its representative, and the Yavarhoussen Fund president, Hasnaine Yavarhoussen.

Contacts der-dir@inha.fr and Pauline Monginot (INHA) pauline.monginot@inha.fr (scientific supervisor).

Previous jury reports
https://www.inha.fr/fr/recherche/appels/liste-annuelle-des-appels/bourse-yavarhoussen.html

Quellennachweis:

STIP: Yavarhoussen Fellowship 2024-2025. In: ArtHist.net, 17.04.2024. Letzter Zugriff 22.11.2026. <https://arthist.net/archive/41674>.