

Kolloquium zur Kunst der Vormoderne (Berlin, 6 May–8 Jul 24)

Berlin, Universität der Künste, Hardenbergstr. 33, Raum 110, 06.05.–08.07.2024

Stefan Neuner

Kolloquium zur Kunst der Vormoderne

Montag, 18 Uhr

Universität der Künste, Hardenbergstr. 33, Raum 110

Organisiert von Prof. Dr. Stefan Neuner, Professur für Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft und Kunsttheorie

Kontakt: s.neuner@udk-berlin.de

Programm

6.5. Magdalena Bushart (Technische Universität Berlin)

Autorschaft im Holzschnitt der Dürerzeit

27.5. Felix Thürlemann (Universität Konstanz)

Mit Bildern argumentieren. Zu einer neuen Publikation der 'Heemskerck'-Skizzenbücher (Buchpräsentation)

3.6. Sabine Engel (Staatliche Museen zu Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Gemäldegalerie and Bode-Museum)

Leandro Bassano, der Doge Antonio Priuli und die Oleander-Signatur

8.7. Joseph Imorde (Weißensee Kunsthochschule Berlin)

Poesie des Proletarietums. Bartolomé Esteban Murillo in der populären Kultur des 19. Jahrhunderts

Quellennachweis:

ANN: Kolloquium zur Kunst der Vormoderne (Berlin, 6 May–8 Jul 24). In: ArtHist.net, 16.04.2024. Letzter Zugriff 17.12.2025. <<https://arthist.net/archive/41670>>.