

## Vortragsprogramm Kunstgeschichte Mainz (Mainz/online, 17 Apr–5 Jun 24)

Hörsaal 02.521, Georg-Forster-Gebäude, Johannes Gutenberg-Universität, Mainz /  
online, 17.04.–05.06.2024

Jennifer Konrad

Vorträge der Abteilung Kunstgeschichte Mainz im Sommersemester 2024:

17.04.2024, Feierliche Semestereröffnung

Abendvortrag

Dr. Iris Brahms (Tübingen)

Pigment, Puder, poussière précieuse

Metaphorik und visuelle Topik in der Pastellmalerei des 18. Jahrhunderts

08.05.2024, Abendvortrag

Dr. Lisa Hecht (Marburg)

Objekt oder Subjekt des Scherzes? Neue Lesarten sogenannter "Hofzwergenportraits"

22.05.2024, Abendvortrag

Prof. Dr. Wolfgang Brassat (Bamberg)

Die negative Lust beim Betrachten alter weißer Männer. Über Gerhard Richters '48 Portraits'

05.06.2024, IKM Jahresvortrag

Dr. Julia Wallner (Remagen)

der die DADA. Hatte Dada ein Geschlecht?

Die Veranstaltungen finden, soweit nicht anders angekündigt, um 18 Uhr c.t. im Hörsaal 02.521 des Georg-Forster-Gebäudes sowie als Live-Stream (MS Teams) statt. Anmeldung für externe Personen über [kunstgeschichte@uni-mainz.de](mailto:kunstgeschichte@uni-mainz.de).

Quellennachweis:

ANN: Vortragsprogramm Kunstgeschichte Mainz (Mainz/online, 17 Apr-5 Jun 24). In: ArtHist.net,  
13.04.2024. Letzter Zugriff 14.12.2025. <<https://arthist.net/archive/41643>>.