

Arte, Diplomazia e Solidarietà (Venezia/online, 16 Apr 24)

Venezia, University luav of Venice, Palazzo Badoer - Aula Tafuri / online, 16.04.2024

Francesca Castellani, Università luav di Venezia

Arte, diplomazia e solidarietà. Il Cile e la Biennale Are 1974. XIII Scrittoio della Biennale.

The study day is dedicated to the theme of solidarity, politics, and artistic diplomacy in the 1970s, focusing on the case study of Chile.

The emphasis is on the 1974 Venice Biennale and the protests against the 1973 Chilean coup, with an exploration of the Museo de la Solidaridad Salvador Allende – the world's first public museum born from artists' donations – and an examination of the present and the influence of Chilean muralism on current practices of participatory and street art.

The conference is part of the Scrittoio della Biennale, a series curated by Francesca Castellani since 2009, which brings together and debates themes and studies related to the Venice Biennale.

Program

10.30-11.45

I. Arte e politica: La Biennale antifascista del 1974

- Mariagrazia Muscatello (Universidad de Chile / Università Ca' Foscari): Arte, diplomazia e politica: la B74 come dispositivo per un'estetica contemporanea
- Vittoria Martini (Storica dell'arte, PhD): Le biennali anni '70 e il contesto politico italiano
- Anita Orzes (Universidad de Barcelona / Université de Grenoble Alpes): "Spaghetti with Chile Sauce": Biennale, antifascismo e solidarietà.

11.45 – 13.00

II. La produzione artistica: memoria e solidarietà

- Claudia Stern (Università Ca' Foscari, Venezia): ¡A TRABAJAR POR CHILE!: Cultura visual y solidaridad en los largos sesentas
- Paulina Caro Troncoso (University of Edinburgh): La obra de Roberto Sebastian Matta durante la Unidad Popular y su participación en iniciativas de solidaridad con Chile en Italia.
- Andrea Capriolo (Università di Udine): "S'avanza uno strano artista". Influsso del muralismo cileno nella cultura figurativa italiana.

14.30 -15.45

III. Solidarietà internazionale al Cile: il caso del Museo de la Solidaridad

- Florencia San Martin (Lehigh University): El movimiento de solidaridad con Chile desde Estados Unidos

- Isabel Garcia (Universidad Católica de Chile): El Museo de la Solidaridad. El proyecto inconcluso de Mario Pedrosa en Chile
- Claudia Zaldivar (Direttrice, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago): Presentazione del MSSA (online)

16.00 – 17.00

IV. Testimonianze (sessione online)

modera: Mariagrazia Muscatello

- Elisa Trivino, Carolina Olmedo (Archivo Balmes Barrios, Santiago): La Biennale 74 en el Archivo Balmes Barrios: huellas y testimonios de las brigadas muralistas en el exilio
- Marta Rebora (Restauratrice, Museo de Arte Contemporanea, MAC, Universidad de Chile): Excursus sul muralismo in Cile. Breve rassegna delle opere più significative
- Claudia del Fierro (Artista, Santiago) "El complejo"

17.00-18.00

Tavolo di discussione

modera: Francesca Castellani

Nello Barile (Università IULM, Milano), Elena Di Raddo (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), Laura Moure Cecchini (Università di Padova), Stefania Portinari (Università Ca' Foscari, Venezia), Francesca Valentini (ESA Le 75 – Bruxelles), Angela Vettese (Università Iuav di Venezia)

Complete Program: <https://www.iuav.it/Ateneo1/eventi-del/2024/Lo-Scritto/index.htm>;

join us online: <https://bit.ly/IlCileallaBiennale>

Quellennachweis:

CONF: Arte, Diplomazia e Solidarietà (Venezia/online, 16 Apr 24). In: Arthist.net, 09.04.2024. Letzter Zugriff 21.03.2026. <<https://arthist.net/archive/41606>>.