

## Confluenze Digitali (L'Aquila, 18 Apr 24)

L'Aquila, Università degli Studi, Dipartimento di Scienze Umane, 18.04.2024

Cristiana Pasqualetti

Confluenze digitali. Tutela, valorizzazione, fruizione condivisa del patrimonio artistico aquilano.  
Giornata di studi.

A cura di Cristiana Pasqualetti (Università degli Studi dell'Aquila, DSU) e Klaus Werner (Bibliotheca Hertziana – Max-Planck Institute for Art History, BHMPI)

L'Aquila, DSU, Aula Magna, 18 aprile 2024, ore 09:00-18:00

La giornata di studi mira a riunire studiose e studiosi, gruppi di ricerca e rappresentanti delle istituzioni e degli enti (soprintendenze, archivi, biblioteche, musei) attivi o interessati a progetti DH sul patrimonio artistico e architettonico aquilano.

Ha l'obiettivo di favorire la produzione e la pubblicazione di dati aperti e liberamente riusabili secondo i principi FAIR.

Principale finalità dell'iniziativa è contribuire al miglioramento dell'impatto della ricerca sul patrimonio artistico e architettonico locale attraverso la maggiore visibilità dei risultati tipica della scienza aperta, e della sua efficienza.

La riusabilità delle informazioni riduce il rischio di duplicati e il conseguente dispendio di risorse umane e materiali.

### Programma

#### Registrazione studenti

08:30

#### Saluti

09:00

Pierluigi Biondi (Sindaco dell'Aquila)

Marco Segala (Direttore DSU, Università degli Studi dell'Aquila)

Elisabetta Scirocco (BHMPI)

Daniela Giancristofaro (Presidente Comitato esecutivo regionale AIB  
Abruzzo)

#### Introduzione

Cristiana Pasqualetti (Università degli Studi dell'Aquila, DSU)

Klaus Werner (BHMPI)

I sessione mattutina

09:45-11:00

Diana Sainz Camayd (Università degli Studi della Campania)

I Monumenti di Angelo Leosini (1848): la trascrizione digitale della copia annotata dall'autore

Elisa Bastianello (BHMPi)

Tecnologie per la trascrizione e l'annotazione dei documenti connesse a Wikidata: l'esempio del volume di Leosini

Ester Di Cino (Regione Abruzzo)

La Biblioteca e i suoi interventi di digitalizzazione. L'esperienza del progetto sugli Annales di Anton Ludovico Antinori e l'utilizzo dei fondi PNRR per la digitalizzazione

Alessia Di Stefano (Università degli Studi dell'Aquila)

Gli open data e il riuso dei dati

Pausa

11:00-11:20

II sessione mattutina

11:20-13:30

Fabio De Paulis (Comune dell'Aquila)

La Digitalizzazione come nuova frontiera della fruizione del patrimonio culturale: I Cantieri dell'Immaginario e la Casa Museo della Perdonanza

Paola Poli (Archivio arcidiocesano, L'Aquila)

La consegna della memoria ecclesiale: pratiche e orientamenti per la circolarità delle conoscenze

Pietro Valocchi (Wikimedia Italia), Carla Colombati (Università degli Studi di Teramo)

Confluenze digitali nei Progetti Wikimedia: esperienze nel territorio abruzzese

Teresa Nocita (Università degli Studi dell'Aquila, DigiLab)

Introduzione al DigiLab

Roberto Montagnetti (Università degli Studi dell'Aquila, DigiLab)

La georeferenziazione e la vettorializzazione della stratigrafia archeologica: dalla carta al geodatabase

Sessione pomeridiana

14:30-18:00

I sessione pomeridiana

14:30-16:00

Carla Bartolomucci (Università degli Studi dell'Aquila)

La conoscenza per il restauro, tra consistenza materiale e strumenti digitali

Pamela Maiezza (Università degli Studi dell'Aquila)

Piattaforme HBIM per la trasparenza informativa nelle ricostruzioni digitali di beni architettonici

Simonetta Ciranna, Patrizia Montuori, Marco Paolucci (Università degli Studi dell'Aquila)  
Documenti d'archivio e strumenti digitali per la lettura e la conoscenza del territorio: dal progetto all'architettura costruita

Luca Delucchi (Fondazione Edmund Mach)  
OpenStreetMap, il database geografico libero, e il mondo Wikimedia

Pausa  
16:00-16:20

Il sessione pomeridiana  
16:20-18:00  
Cristina Colletti (Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo)  
La digitalizzazione come strumento di supporto alla tutela del patrimonio culturale e al governo del territorio

Alessandro Adamou (BHMPi)  
Abilitare l'esplorazione della conoscenza nel patrimonio culturale attraverso Knowledge Graph e Linked Open Data

Marco Chemello (Wikimedia Italia)  
Collaborazione tra le istituzioni della cultura e la comunità di Wikimedia; Open Science e licenze libere per condividere contenuti digitali

Tavola rotonda

17:30  
Commiato

Per informazioni: [confluenzedigitali@gmail.com](mailto:confluenzedigitali@gmail.com)

Quellennachweis:

CONF: Confluenze Digitali (L'Aquila, 18 Apr 24). In: ArtHist.net, 09.04.2024. Letzter Zugriff 10.02.2025.

<<https://arthist.net/archive/41603>>.