

14. Internationaler Barocksommerkurs 2013 (Einsiedeln, 23-26 Jun 13)

Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, CH 8840 Einsiedeln, 23.-27.06.2013

Eingabeschluss : 05.12.2012

Anja Buschow, Einsiedeln

Ausschreibung / Call For Papers

Der 14. internationale Barocksommerkurs der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin zum Thema „Die barocke Stadt: geplant, gebaut, erlebt und dargestellt“ findet von Sonntag 23. bis Donnerstag 27. Juni 2013 statt.

Die barocke Stadt! Es gibt kaum ein Thema, das sich so unmittelbar und einprägsam mit der Vorstellung des Barock verbindet, wie gerade dieses. In ihm findet all das statt, was sich mit dem Leben und der Gesellschaft aufs Innigste verbunden als Kunst manifestiert, wobei alles von der Alltäglichkeit zum Fest und zur Zeremonie eingebunden erscheint. Wer würde nicht das – in Stich und Bild festgehaltene - Faszinosum begeistert zur Kenntnis nehmen, das sich mit der als antike Naumachie neuerstehenden Piazza Navona verbindet. Und wer nähme nicht zur Kenntnis, dass die modernen Palazzi Roms, wie sie in Stichwerken begierig auch im Norden kopiert und aufgenommen wurden, der Stadt ihr angemessenes und bewundertes Kleid, ihre ‚Fassade‘ verpasst hätten; sie werden dann in Wien von Fischer von Erlach und Hildebrandt in einer neuen Version von Stadt – und dank Salomon Kleiners Stichen von Stadtbild - umgesetzt.

Die Vielfalt möglicher Themen und Zugänge scheint unendlich. Und doch ist manches weniger bekannt oder übersehen oder nicht gründlich genug vertieft worden und birgt Überraschungen.

Aus dem Einführungstext von Werner Oechslin

Siehe: <http://www.bibliothek-oeschlin.ch/>

Wie üblich soll der Diskurs fächerübergreifend angelegt sein. Wir erhoffen uns eine rege Teilnahme von Wissenschaftlern und Promovierenden aus den Disziplinen Architektur- und Kunstgeschichte, Geschichte, Literaturwissenschaften, Theaterwissenschaften, Soziologie etc.

Da dem Gespräch, gemeinsamen Diskussionen, grosses Gewicht zugemessen wird, sollten die Beiträge nicht länger als 20 Minuten dauern. Die Referate können in deutscher, englischer, französischer und italienischer Sprache vorgetragen werden. Passive Deutschkenntnisse werden vorausgesetzt.

Bedingungen: Die Stiftung übernimmt die Kosten für die Übernachtungen, die Exkursion und die gemeinsamen Abendessen. Reisespesen können leider nicht erstattet werden.

Wir bitten um Bewerbungen mit einem kurzen Exposé bis spätestens 05. Dezember 2012 per e-

ArtHist.net

mail an: anja.buschow@bibliothek-oechslin.ch

Konzeption / Organisation: Anja Buschow Oechslin, Axel C. Gampp, Werner Oechslin, Tristan Weddigen.

Quellennachweis:

CFP: 14. Internationaler Barocksommerkurs 2013 (Einsiedeln, 23-26 Jun 13). In: ArtHist.net, 06.11.2012.

Letzter Zugriff 05.04.2026. <<https://arthist.net/archive/4157>>.