

Les artistes et leurs objets (Paris, 22 Apr 24)

Paris, musée Bourdelle, 22.04.2024

LYNE PENET

Journée d'études – Les artistes et leurs objets : une approche sensible et mémorielle.

Lundi 22 avril 2024 de 9h à 18h

Entrée gratuite – dans la limite des places disponibles

Co-organisation : musée Bourdelle (Paris), Paris Musées,
musée national Eugène Delacroix (Paris)

PROGRAMME

9h15

Mot d'accueil par Ophélie Ferlier Bouat, conservatrice en chef du patrimoine, directrice du musée Bourdelle, et Claire Bessède, conservatrice générale du patrimoine, directrice du musée national Eugène-Delacroix

9h30

Quels objets conserver ? L'exemple de Maurice Denis
Fabienne Stahl, attachée de conservation au musée Maurice Denis

10h

La pipe de Corot
Stéphane Toussaint, CNRS – Centre André Chastel

10h30

Plus près de Vincent. Les objets quotidiens dans l'oeuvre de Vincent van Gogh
Alexandra Van Dongen, conservatrice, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam

11h

Pause et discussion

11h15

Table-ronde : L'objet d'artiste dans les musées de sculpteurs
Modération : Ophélie Ferlier Bouat
Cécilie Champy-Vinas, conservatrice du patrimoine, directrice du musée Zadkine
Juliette Chevée, conservatrice du patrimoine, directrice du musée Bartholdi
Bénédicte Garnier, responsable des activités scientifiques de la collection de Rodin et du site de Meudon, Musée Rodin

12h15

Déjeuner

13h30

Les fleurs de Frédéric Chopin

Urszula Król, conservatrice du musée Frédéric Chopin, Varsovie

14h

Compagnons, dépouilles ou reliques ? Les artistes et leurs animaux naturalisés

Oriane Poret, doctorante en histoire de l'art, Université Lumière Lyon 2

14h30

L'objet d'artiste face à la perte et à la difficulté du dire – Annie Ernaux, Jean-Pierre Le Goff, W.G. Sebald

Elena Bonini, doctorante en littérature et philosophie, Université Paris 8 – Vincennes

15h

Table-ronde : Focus sur les expositions « Ingres et Delacroix : objets d'artistes » et « Bourdelle. La mémoire des objets »

Modération : Claire Bessède

Florence Viguier, conservatrice en chef du patrimoine, directrice du musée Ingres-Bourdelle

Claire Boisserolles, responsable des archives, de la documentation et des bibliothèques, musée Bourdelle

Valérie Montalbetti Kervella, responsable des sculptures et des collections de Bourdelle, musée Bourdelle

16h

Pause et discussion

16h15

La constellation d'objets de Dante Gabriel Rossetti : entre polysensorialité et traces mnésiques

Jasmine Laraki, doctorante en histoire de l'art, Université de la Sorbonne

16h45

Le meuble à couleurs de Fleury Richard (1777-1852) : une approche olfactive de la matérialité picturale

Erika Wicky, universitaire, Chaire de professeur junior « Olfactions » à l'université Grenoble Alpes, rattachée au LARHRA (Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes)

17h15

Conclusion de la journée

Quellennachweis:

CONF: Les artistes et leurs objets (Paris, 22 Apr 24). In: ArtHist.net, 27.03.2024. Letzter Zugriff 26.12.2024. <<https://arthist.net/archive/41537>>.