

Juniorprofessur, kuratorische Praxis u. Kunstvermittlung, Universität Hildesheim

Bewerbungsschluss: 14.05.2024

Prof. Dr. Thomas Lange, Stiftung Universität Hildesheim

Am Institut für Bildende Kunst und Kunstwissenschaft des Fachbereichs 2 - Kulturwissenschaften und Ästhetische Kommunikation – der Universität Hildesheim ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine

Juniorprofessur (m/w/d)
für kuratorische Praxis und Kunstvermittlung
(Bes.Gr. W1 NBesO)

zu besetzen.

Das Forschungsprofil der Universität Hildesheim umfasst drei Profildfelder, in denen Wissenschaftler*innen mit sich ergänzenden Forschungsinteressen über Disziplinengrenzen hinweg an der Lösung gesellschaftlicher Herausforderungen arbeiten: „Bildung und gesellschaftliche Teilhabe“, „Ästhetische Praxis“ und „KI im Alltag“. Die ausgeschriebene Professur ist im Profildfeld „Ästhetische Praxis“ angesiedelt und soll zu dessen Stärkung beitragen. Weitere Informationen zu den Profildfeldern finden Sie unter www.uni-hildesheim.de/forschung/forschungsprofil.

Aufgaben:

Die Juniorprofessur vertritt die Geschichte, Theorie und Praxis der kuratorischen Arbeit mit Werken der Bildenden Kunst und deren Vermittlung in Forschung und Lehre. Innovative Ansätze zur Förderung einer fruchtbaren Auseinandersetzung zwischen Bildender Kunst und ihren Präsentationsformen, **Künstlerinnen, Vermittlerinnen** und Besucher*innen sollen erforscht und entwickelt werden.

Der Schwerpunkt der Juniorprofessur liegt auf dem Gebiet einer interdisziplinären, an Strategien zeitgenössischer Kunst anknüpfenden kuratorischen Praxis und deren Vermittlung in ihrem Verhältnis zum Ausstellungsformat und zur Ausstellungskonzeption. Die Auseinandersetzung mit de- und postkolonialen Perspektiven und/oder diskriminierungskritischen Ansätzen ist willkommen. Die Anbindung der Juniorprofessur an das DFG-Graduiertenkolleg „Ästhetische Praxis“ wird erwartet. Die Zusammenarbeit mit renommierten Museen und Ausstellungsinstitutionen in Hildesheim und der Metropolregion ist erwünscht.

Den Schwerpunkt der Lehre bilden die kunstwissenschaftlichen und kunstvermittelnden Module der kulturwissenschaftlichen BA- und MA-Studiengänge.

Voraussetzungen:

- abgeschlossenes Hochschulstudium im Fach Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft
- pädagogisch-didaktische Eignung
- besondere Befähigung zu vertiefter selbständiger wissenschaftlicher Arbeit, die in der Regel durch die herausragende Qualität einer einschlägigen Promotion nachgewiesen wird
- einschlägige Erfahrungen mit der Organisation und Durchführung von Ausstellungen und/ oder der Erprobung zeitgemäßer Vermittlungsformen in enger Verbindung zur künstlerischen Praxis.

Erwünscht:

- erste Veröffentlichungen, die sich mit aktuellen Fragen der Ausstellungspraxis beschäftigen
- Erfahrungen in interdisziplinären Forschungszusammenhängen sowie mit der Einwerbung von Drittmitteln.

Ein Forschungskonzept, das die Bezüge Ihrer künftigen Forschungsaktivitäten zu dem Profildfeld „Ästhetische Praxis“ aufzeigt, soll mit der Bewerbung vorgelegt werden.

Die Einstellungsvoraussetzungen ergeben sich aus § 30 des Niedersächsischen Hochschul-gesetzes (NHG). Bei Juniorprofessuren erfolgt die Beschäftigung durch die Universität Hildesheim befristet für die Dauer von zunächst drei Jahren. Das Dienstverhältnis kann um bis zu drei Jahre verlängert werden, wenn eine Lehrevaluation und eine auswärtige Begutachtung der Leistungen in Forschung oder Kunst dies rechtfertigen.

Die Universität Hildesheim legt Wert auf Gender- und Diversitykompetenz. Die Bereitschaft zur weiteren Ausbildung der erforderlichen Sozial- und Führungskompetenzen wird vorausgesetzt.

Die Universität Hildesheim will die berufliche Gleichstellung von Frauen und Männern besonders fördern. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an in Bereichen, in denen Frauen unterrepräsentiert sind. Daher sind Bewerbungen von Frauen besonders erwünscht.

Bewerbungen von Bewerber*innen mit Schwerbehinderung werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Für Fragen steht Ihnen Prof. Dr. Stefan Krankenhagen unter der Tel.: 05121-883-20740 oder per E-Mail: stefan.krankenhagen@uni-hildesheim.de gern zur Verfügung.

Wir freuen uns auf ihre Bewerbung bis zum 14.05.2024 unter der Kennziffer 2024/40 über unser Karriereportal <https://bewerbung.uni-hildesheim.de/>.

Quellennachweis:

JOB: Juniorprofessur, kuratorische Praxis u. Kunstvermittlung, Universität Hildesheim. In: ArtHist.net, 27.03.2024. Letzter Zugriff 29.12.2025. <<https://arthist.net/archive/41529>>.