

Art and/or Design? (Stuttgart, 5 Dec 12)

Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, 05.12.2012

Annett Zinsmeister

[English version below]

Symposium: Kunst und/oder Design? Ein Grenzgang

Was ist das Verhältnis von freier zu angewandter Kunst? Wo verläuft die Grenze zwischen Kunst und Design? Künstler entwerfen Räume und Gebäude, Mobiliar und Lampen und bieten Einrichtungsberatungen, Designer gestalten zweckfreie Objekte als Unikate und in Kleinstauflagen. Wer definiert in welche Kategorie künstlerische Objekte und Strategien einsortiert werden? Sind es Funktionalität, Zweckbestimmung, die Autoren oder vielmehr die Strategie der Vermarktung oder gar der Zoll? In einer Zeit in der sich Gestalter zunehmend als Wilderer in fremden Disziplinen behaupten, sich die Märkte für freie und angewandte Künste angleichen und ein Streit um unterschiedliche Besteuerungen von Kreativleistungen entbrennt, stellt sich die Frage, wie es aktuell um fachspezifische Differenzierungen und Grenzziehungen bestellt ist. Diesen Fragen will das diesjährige Weißenhof-Symposium auf den Grund gehen und lädt namhafte Vertreter unterschiedlichster Disziplinen ein zu Vortrag und Diskussion.

Symposium: Art and/or Design?

The Weissenhof Symposium 2012 questions the relation between Fine Arts and the Applied Arts: artists design rooms and buildings, furniture and lamps, and offer interior consulting. Designers create unique objects in very small editions. Who defines the categories in which art objects and creative strategies are sorted? Is it the functionality, the purpose, the authors, a marketing strategy or even the customs? In an era in which designers increasingly poach from foreign disciplines, the markets for Fine Arts and Applied Arts assimilate and quarrel about the different taxation of creative services raises the question about the boundaries and distinctions between the disciplines. Where is the line between Art and Design?

Programm:

09.30 Grusswort der Rektorin Petra von Olschowski

09.35 Annett Zinsmeister (ABK Stuttgart) Kunst und/oder Design? Ein
Grenzgang

10.00 Katia Baudin (Museum Ludwig Köln) Die Frage der Grenzen zwischen
Kunst und Design

10.45 Kaffeepause

11.15 Wolfgang Ullrich (HfG Karlsruhe) Überdruss an der Autonomie? Zu
neuen Formen angewandter Kunst

12.00 Christine Hill (Bauhaus Universität Weimar) Setting Up Shop

12.45 Mittagspause

14.15 Louise Schouwenberg (Design Academy Eindhoven) DESIGN vs. ART

15.00 Alex Coles (University of Huddersfield) Transdisciplinary
Practice 1

15.45 Kaffeepause

16.15 Rosario Hurtado (El Ultimo Grito London) The Functional vs. The
Functioning

17.15 Podiumsdiskussion Moderation: Francesca Ferguson

18.30 vorr. Ende, anschliessend Bookrelease

Veranstaltungsort:

Staatliche Akademie der Bildenden Künste

Neubau 2, Vortragssaal

Am Weißenhof 1

70191 Stuttgart

Weißenhof-Institut

Director: Prof. Annett Zinsmeister/ T +49.[0]711.28440-194/

a.zinsmeister@abk-stuttgart.de

Assistant: Regina Fasshauer/ T +49.[0]711.28440-283/

r.fasshauer@abk-stuttgart.de

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart/ Am Weissenhof 1 /

70191 Stuttgart

Mehr Informationen unter:

<http://www.weissenhof-institut.abk-stuttgart.de>

Quellennachweis:

CONF: Art and/or Design? (Stuttgart, 5 Dec 12). In: ArtHist.net, 05.11.2012. Letzter Zugriff 18.07.2025.

<<https://arthist.net/archive/4151>>.