

## Giornata di studi "Spazi di frontiera" (Florence, 18 Apr 24)

Museo Stibbert, Florence, 18.04.2024

Sabine du Crest, Université Bordeaux Montaigne

Spazi di frontiera. Manufatti extra-europei negli interni di fine '800 e inizio '900.

A cura di Sabine du Crest e Enrico Colle.

Nel contesto della mostra intitolata *Così lontani, così vicini*. Il fascino dell'esotismo negli interni europei tra Ottocento e Novecento (Museo Stibbert, 5 ottobre 2023 - 4 maggio 2024) curata da Sabine du Crest e Enrico Colle, la giornata di studi *Spazi frontiera* si presenta come un'ulteriore indagine sulle manifestazioni artistiche dell'Oriente presenti negli interni europei tra la fine Ottocento e il primo Novecento: la giornata infatti inizierà con un contributo di Sabine du Crest che farà alcune riflessioni su questo nuovo concetto di "spazi di frontiera".

Seguirà un approfondimento incentrato sulla casa-museo di Henri Cernuschi da parte di Manuela Moscatiello, l'esposizione delle ricerche condotte da Harald A. Hendrix sugli interni dannunziani della villa della Capponcina a Settignano, e la tavola rotonda incentrata su quattro collezionisti che intesero le loro abitazioni come veri e propri "spazi di frontiera", ovvero Ferdinando Panciatichi, i coniugi Acton Mitchell, Bernard Berenson e Frederick Stibbert di cui parleranno rispettivamente Ethel Santacroce, Francesca Baldry, Ilaria Della Monica e Martina Becattini.

Durante il pomeriggio gli incontri proseguiranno con Antonella Nesi che parlerà dell'eclettica attività di mercante e collezionista di Stefano Bardini; con Silvia Ciappi che analizzerà gli influssi dell'arte islamica sulla produzione vetraria europea di fine Ottocento; con un focus sul "caso" del ghetto fiorentino a cura di Luca Scarlini; con l'intervento di Francesco Morena incentrato sul collezionismo di arte cinese da parte del Duca di Martina; per concludersi con Eleonora Negri che parlerà sugli influssi della musica asiatica su quella europea operati, a partire dagli anni Settanta dell'Ottocento, grazie al barone Kraus.

Gli interventi quindi non tratteranno dell' "esotismo" in senso stretto e neppure di "cineserie" o di "giapponeserie" poiché lo scopo dell'incontro è invece quello di mettere insieme esperienze di ricerche diverse, partendo da un nuovo approccio a questo argomento, peraltro oggetto di molti e approfonditi studi, analizzando gli interni come veri e propri "spazi di frontiera", ovvero come luoghi dove i diversi modi di convivenza o di confronto tra noi e le culture di mondi lontani assumono una inedita veste artistica e concettuale.

Ore 10 – Enrico Colle, direttore Museo Stibbert

Claudia Baroncini, direttrice Fondazione Alinari per la fotografia Alessandro Del Taglia, Presidente Associazione Amici del Museo Stibbert.

10. 30 – Sabine du Crest, maitresse de conférences HDR Université Bordeaux Montaigne: introduzione alla giornata: *Spazi di frontiera*. Storia di un nuovo concetto.

Presiede Sabine du Crest

11.00 – Manuela Moscatiello, chargée d'étude alla Maison de Victor Hugo, Parigi: Henri Cernuschi e l'arte asiatica. Dall'intimità della dimora alla sobrietà di uno spazio museale.

11.30 - coffee break

12.00 – Harald A. Hendrix, professore, Utrecht University: Identità e alterità in Gabriele d'Annunzio arredatore: villa 'La Capponcina' a Settignano (1898 - 1910).

12.30 – Tavola rotonda: Le dimore di Ferdinando Panciatichi Ximenes d'Aragona, dei coniugi Acton Mitchell, Bernard Berenson e Frederick Stibbert veri e propri 'spazi di frontiera'.

Interverranno: Ethel Santacroce (Archivista) per la collezione Panciatichi; Francesca Baldry (Villa La Pietra, NYU) per la collezione Acton Mitchell; Ilaria Della Monica (Villa I Tatti, Harvard University) per la collezione Berenson e Martina Becattini (Museo Stibbert) per la collezione Stibbert.

13.30 - lunch

14.30 – visita alla mostra Così lontani, così vicini

Presiede Enrico Colle

15.00 – Antonella Nesi, storica dell'arte, già direttrice del Museo Bardini: Stefano Bardini, antiquario "moderno".

15.30 – Silvia Ciappi, storica dell'arte: Vetri alla moda islamica fra fascino esotico e collezionismo.

16.00 – Luca Scarlini, scrittore: Il ghetto di Firenze: porta d'oriente.

16.30 - coffee break

17.00 – Francesco Morena, storico dell'arte: Parigi 1869. Il Duca di Martina e l'arte cinese.

17.30 – Eleonora Negri, musicologa, Scuola di musica di Fiesole: Orientalismo musicale a Firenze: la collezione dei baroni Kraus, pionieri dell'etnomusicologia.

Quellennachweis:

CONF: Giornata di studi "Spazi di frontiera" (Florence, 18 Apr 24). In: ArtHist.net, 20.03.2024. Letzter Zugriff 13.06.2026. <<https://arthist.net/archive/41474>>.