Bildkritik und Kommunikation im postfaktischen Zeitalter (Münster, 23-25 May 24)

School of Design, Leonardo-Campus 6, 48149, Münster, 23.–25.05.2024
Anmeldeschluss: 29.04.2024

Gerald Dagit, Universität Regensburg, Institut für Kunstgeschichte

Crossmediale Ästhetiken und postmoderne Mythenmaschinen: Bildkritik und Kommunikation im postfaktischen Zeitalter.

Programm:

23.05.2024 (Donnerstag)

17h–17.30h
Begrüßung und thematischer Einstieg

17.30h–18.30h
Storytelling Transdisziplinär – „Künstlerische Intervention“

Thomas Hirschhorn: „Wie kann der analoge Ausstellungsraum mit der digitalisierten Welt verknüpft werden?

24.05.2024 (Freitag)

9.30h
Ankunft am Leonardo-Campus 6

10h–10.45h
Lars Grabbe: „Sensorische Mythen. Zur ästhetischen Wahrnehmung non-faktischer Narrative“

10.45h–11.30h
Christoph Wagner: „Kunst politisch machen: Was heißt das? Global Art-Narrative in der postbabylonischen Periode“

11.30h–12.15h
Marcus Stiglegger: „Festung Europa. Vom Mythos Sparta zur popkulturellen Rezeption in der Neuen Rechten“

12.15h–14h
Mittagspause

14h–14.45h

Peter Schneemann: „Zensiert, verwirrt, aktiviert. Wie Gerüchte ein Kunstwerk begleiten“

14.45h–15.30h
Ralf Hohlfeld: „Die Fakten der Anderen. Die Rolle von Narrativen und Verschwörungsmythen im Zeitalter der Postfaktizität einplanen“
15.30h–16h
Kaffeepause

16h–16.45h
Martina Sauer: „Lady Gaga. Storytelling von Frau & Körper im postfaktischen Zeitalter“

16.45h–17.30h
Natascha Joselita Kröcker: „Mit Perlenkette und Powerpose: Die amerikanische First Lady und Magazincover 1933–2023“

25.05.2024 (Samstag)

9.30h
Ankunft am Leonardo-Campus 6

10h–10.45h
Geralt Dagit: „Nationale Gründungsmythen und ihre postfaktische Metamorphose in der aktuellen Kriegspropaganda“

10.45h–11.30h
Elisabeth Sommerlad: „Post/Colonial Paradise: Überlegungen zu crossmedialen Paradiesmythen am Beispiel von Mauritius“

11.30h–12.15h
Christiane Wagner: „Bilder der Nachhaltigkeit. Crossmediale Effekte und urbane Zeitdimensionen“

12.15h-12.30h
Verabschiedung und Schluss

Quellennachweis:
CONF: Bildkritik und Kommunikation im postfaktischen Zeitalter (Münster, 23-25 May 24). In: ArtHist.net, 18.03.2024. Letzter Zugriff 03.08.2025. <https://arthist.net/archive/41457>.