

## Zeitschrift für Kunstgeschichte 87, 2024, Heft 1

Gerrit Walczak

ZEITSCHRIFT FÜR KUNSTGESCHICHTE 87, 2024, HEFT 1

Open Access unter <https://www.deutscherkunstverlag.de/de/issue/ZKG/87/1>

Herausgegeben von Michael Cole, Burcu Dogramaci, Ann-Sophie Lehmann, Brigitte Sölch und Gregor Wedekind

Redigiert von Gerrit Walczak

THEMENSCHWERPUNKT: MUSTER DER RENAISSANCE / RENAISSANCE PATTERS

Gastherausgeber: Andreas Beyer, Susanna Burghartz, Lucas Burkart und Markus Rath

Andreas Beyer, Susanna Burghartz, Lucas Burkart und Markus Rath

Muster der Renaissance / Renaissance Patterns: Zur Einführung

1

Jérémie Koering

Arachne: Weaving and the Origin of Technè in the Renaissance

6

Marta Ajmar

Reciprocal Design in Italian Renaissance Wood Intarsia: Patterns, Parasites, and Human/More-than-Human Making

25

Femke Speelberg

“noch vil höher, und subtiler Künsten... an tag zu bringen”: Renaissance Pattern Books and Ornament Prints as Catalysts of the Design Process

48

Hannes Eckstein

Pomponio Gaurico und die leoninen Krieger: Physiognomik als Paradigma

68

Markus Rath

Grundmuster: Ausdrucksfunktionen des monochromen Hintergrundes im Renaissanceporträt

87

Christine Tauber

Heinrich Wölfflin's Classic Patterns of the Renaissance

120

BESPRECHUNGEN

Sakrale Emblematik im Ostseeraum: Johann Anselm Steiger, "Emblematik in Sakralbauten des Ostseeraums", 8 Bände (Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit, Bd. 2–9)

Rezensiert von Ingrid Höpel

135

Objektkultur und Körperbewusstsein um 1900: Thomas Moser, "Körper & Objekte: Kraft- und Berührungserfahrungen in Kunst und Wissenschaft um 1900"

Rezensiert von Marta Smolinska

143

Glaubwürdigkeit und Geltung: Benjamin H. D. Buchloh, "Gerhard Richter: Malerei nach dem Subjekt der Geschichte"

Rezensiert von Georg Imdahl

147

Einsendungen von Manuskripten zu allen Themengebieten der Kunst- und Bildgeschichte sind jederzeit willkommen / We welcome submissions of manuscripts on all topics pertaining to art history and visual studies

PD Dr. Gerrit Walczak

Redaktion der 'Zeitschrift für Kunstgeschichte'

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Str. 10

D-80333 München

E-Mail [g.walczak@zkg.eu](mailto:g.walczak@zkg.eu)

Homepage

<https://www.zkg.eu/forschung/publikationen/laufende-publikationen/zeitschrift-fuer-kunstgeschichte>

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte 87, 2024, Heft 1. In: ArtHist.net, 18.03.2024. Letzter Zugriff 29.04.2025. <<https://arthist.net/archive/41456>>.