

Assistant:e Diplôm:é, Histoire de l'art médiéval, Lausanne

Université de Lausanne (Suisse), 01.08.2024–31.07.2029

Bewerbungsschluss: 17.03.2024

Michele Tomasi

Institution d'enseignement et de recherche de premier plan au niveau international, l'UNIL compte près de 5'000 collaboratrices et collaborateurs et 17'000 étudiant:e:s, réparti:e:s entre le campus de Dorigny et les sites du CHUV et d'Épalinges. En tant qu'employeur, elle encourage l'excellence, la reconnaissance des personnes et la responsabilité.

La Section d'histoire de l'art de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne met au concours un poste d'assistant:e diplômé:e en histoire de l'art médiéval (Ve-XVe siècles).

Informations liées au poste:

Entrée en fonction : 1er août 2024

Durée du contrat : 1 an, renouvelable 2 x 2 ans, maximum 5 ans

Taux d'activité : 100%

Lieu de travail : Lausanne-Dorigny

Vos activités:

50% du taux d'activité au minimum sera dédié à la réalisation d'une thèse de doctorat.

50% du taux d'activité au maximum sera consacré au soutien des tâches d'enseignement et de recherche, sous la forme de

- un enseignement de 2 heures hebdomadaires en propédeutique (travaux dirigés de première année), sous la responsabilité d'un:e enseignant:e de la section,
- l'encadrement des étudiant:e:s en Bachelor et l'expertise d'examens,
- la participation aux activités de la section et aux projets initiés en histoire de l'art de la période médiévale, y compris à leur organisation et gestion (voyages, colloques, journées d'études, conférences...)

Votre profil:

Maîtrise universitaire (Master) ès lettres en histoire de l'art de la période médiévale ou titre jugé équivalent.

Volonté d'élaborer une thèse en histoire de l'art de la période médiévale.

Vos avantages:

Un cadre de travail agréable dans un environnement académique multiculturel et diversifié.

Des possibilités de formation continue, une multitude d'activités et d'autres avantages à découvrir.

Davantage d'informations sur www.unil.ch/carrieres

Pour tout renseignement complémentaire:

Contacteur : M. Michele Tomasi (michele.tomasi@unil.ch), professeur ordinaire d'histoire de l'art médiéval, président de la section d'histoire de l'art

Votre dossier de candidature:

Délai de postulation : 17 mars 2024

Les personnes intéressées sont priées de nous faire parvenir via le système en ligne (www.unil.ch/carrieres), en format PDF ou Word, un dossier complet contenant : une lettre de motivation, un Curriculum Vitae, une copie des diplômes universitaires, une liste des travaux de recherche accomplis, la version électronique d'un travail scientifique (mémoire de master, travail de séminaire ou autre publication scientifique), une présentation succincte du projet de thèse*.

*Cette présentation succincte d'un projet de thèse (1 page A4 maximum) est une déclaration d'intention ; elle ne doit pas être confondue avec le « Projet de thèse » (une dizaine de pages environ) qui sera rédigé pendant la première année d'assistantat et qui sera déposé auprès du Décanat lors de l'inscription formelle en doctorat.

Seules les candidatures adressées par le biais de ce site seront prises en compte.

Nous vous remercions de votre compréhension.

Remarques:

L'UNIL s'engage pour l'égalité.

www.unil.ch/egalite

L'UNIL soutient la relève scientifique.

www.unil.ch/graduatecampus

www.unil.ch/carrieres

Quellennachweis:

JOB: Assistant:e Diplôm:é, Histoire de l'art médiéval, Lausanne. In: ArtHist.net, 02.03.2024. Letzter Zugriff 29.06.2025. <<https://arthist.net/archive/41357>>.