

A l'aune du droit: façades peintes et espace public (Fribourg, 28 Feb–1 Mar 24)

Université de Fribourg, CH, 28.02.–01.03.2024

Dominic-Alain Boariu, Fribourg

A l'aune du droit: façades peintes et espace public.

Troisième workshop du projet FNS "La ville ornée : Pour une étude globale des façades peintes à l'époque moderne (Suisse/Europe)".

En tant qu'ornement, un décor peint en façade rencontre fréquemment la question du droit. D'abord parce qu'il est un ajout qui s'ajoute à un patrimoine particulier ou à la somme des "ornementa" qui fondent la grandeur d'une ville. Ensuite parce qu'il porte à la visibilité la dignité de celui qui en fait usage – qu'il s'agisse d'un privé ou d'une personne morale – et, à ce titre, il contribue à affirmer ses droits et prérogatives. De ce point de vue, l'iconographie est souvent elle-même traversée par des problématiques juridiques (la question de la succession ou de l'héritage par exemple) ou politiques (positionnement à l'égard de la communauté ou de l'autorité supérieure avec laquelle le commanditaire entretient des relations). Enfin la question du droit peut également prendre un tour plus spécifiquement juridique lorsqu'un décor devient le lieu d'un litige, qu'il s'agisse d'une dispute entre le peintre et son commanditaire ou d'un problème de représentation mettant en tension différentes franges d'une communauté politique. Ce workshop entend affronter ces diverses questions en portant tout à la fois l'attention sur des études de cas et sur des analyses plus transversales. Les échanges qui se noueront entre les chercheurs/cheuses du projet FNS « La ville ornée : Pour une étude globale des façades peintes à l'époque moderne (Suisse/Europe) » et les répondantes permettront de déterminer dans quelle mesure les façades peintes, dans leurs liens au droit, participent à la définition de l'espace urbain comme espace public. (Jérémie Koering)

Organisation:

Prof. Jérémie Koering, Chaire d'Histoire de l'art des Temps modernes, Université de Fribourg

Répondantes:

Dr. Antonella Fenech, CNRS/Centre André Chastel, Paris

Dr. Valérie Hayaert, University of Warwick

Dr. Carolin Behrmann, Ruhr-Universität, Bochum

Date:

28.02.2024, 18:00 - 19:00

29.02.2024, 13:30 - 17:00

1.03.2024, 10:15 - 12:00

Programme:

28.02.2024, Université de Fribourg, Rue de Rome, MIS 4112, Salle Jäggi

18:00 Jérémie Koering, Sandes Dindar, Dominic-Alain Boariu, Florian Métral, Luca Cereghetti:
Présentation générale du projet

29.02.2024, Université de Fribourg, Rue de Rome, MIS 4112, Salle Jäggi

13:30 Jérémie Koering, Introduction au workshop

13:45 Sandes Dindar, "Justice patricienne, justice urbaine: la sagittation du père"

14:15 Discussion

14:30 Dominic-Alain Boariu : "La Maison aux trois états : sur un dessin de Daniel Lindtmayer"

15:00 Discussion

15:15 Pause café

15:30 Florian Métral, "Le procès des ornements. À propos du décor de l'horloge du pont de
Grenoble (1603)"

16:00 Discussion

16:15 Luca Cereghetti, "Décors contestés : le Münster de Bâle (1592) et la tour de l'hôtel de ville
de Lucerne (1704)"

16:45 Discussion

17:00 Clôture du workshop

1.03.2024, Lucerne (réservé aux intervenants et répondantes uniquement)

10:15 Visite du Kunstmuseum. Sandes Dindar, Présentation de la façade peinte de la
Hertensteinhaus

11:00 Florian Métral, Présentation de la Zytturm

<https://www.unifr.ch/renaissance/de/news/news/30424/a-l-aune-du-droit-facades-peintes-et-espace-public?>

Quellennachweis:

ANN: A l'aune du droit: façades peintes et espace public (Fribourg, 28 Feb-1 Mar 24). In: ArtHist.net,
23.02.2024. Letzter Zugriff 16.12.2025. <<https://arthist.net/archive/41299>>.