

PREDELLA, no. 54, 2023

predella.it/category/predella_54/

Valeria Paruzzo

Predella. Journal of Visual Arts, no. 54, December 2023.

"Itinerari del mercato artistico da Napoleone all'Unità" (Pathways of the Art Market from Napoleon to the Unification)

edited by Valeria Paruzzo and Sara Tonni

TABLE OF CONTENTS:

Valeria Paruzzo, Sara Tonni: Introduzione

Giovanni Truglia: Carlo Amoretti e le raccolte naturalistico-antiquarie tra Sette e Ottocento: incontri e scambi tra Lombardia e Veneto

Sara Tonni: Verso la creazione di una «piccola collezione»: marchand-amateurs e antiquari nei carteggi di Bertel Thorvaldsen

Pier Ludovico Puddu: La quadreria Camuccini: genesi e dispersione di una collezione nella Roma ottocentesca

Maria Maddalena Paolini: Periti rigattieri, mercanti, agenti tra Pesaro e Roma, con una digressione lombarda

Valeria Paruzzo: Antiquari e gallerie commerciali nella Venezia asburgica

Olga Piccolo: I Valania-Arrigoni: una dinastia di intermediari attivi nel Lombardo-Veneto nel XIX secolo

Martina Colombi: Capolavori in fuga. Gli affari dell'antiquario milanese Giuseppe Baslini a Londra, Berlino e Parigi

Luca Giacomelli: La vendita della collezione Rinuccini di Firenze: un episodio di mercato al tramonto del Granducato

Serena D'Italia: La riscoperta della scuola pittorica piemontese e l'attività di Federico Pezzi, libraio e antiquario tra Restaurazione e Unità d'Italia

Ginevra Odone: Le vicende collezionistiche del San Benedetto attribuito a Simone Martini tra storia del gusto e del collezionismo (XVIII-XIX secolo)

The articles are freely downloadable from the journal's website:
https://predella.it/category/predella_54/

The volume gathers the papers presented at the study days held on 7 and 8 June 2021 at the Department of Letters and Philosophy of the University of Trento.

Quellennachweis:

TOC: PREDELLA, no. 54, 2023. In: ArtHist.net, 20.02.2024. Letzter Zugriff 13.08.2025.

<<https://arthist.net/archive/41258>>.