ArtHist.net

Kunstchronik Heft 2 / Februar 2024 (now in Open Access)

Gabriele Strobel

In der Februarausgabe der Kunstchronik erwarten Sie neue Einblicke in die Leibgeschichte der Kunst, in Verstrickungen eines Künstlers in den NS, in die Materialästhetik des Bergkristalls, in marginale Zeichentechniken und in die digitale Erschließung von Buchillustrationen: https://doi.org/10.11588/kc.2024.2

Kunstchronik

Monatsschrift für Kunstwissenschaft Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte

77. Jahrgang | Heft 2 | Februar 2024 https://doi.org/10.11588/kc.2024.2

Inhalt

Rezensionen

Eine Leibgeschichte der Kunst

Andreas Beyer, Künstler, Leib und Eigensinn. Die vergessene Signatur des Lebens in der Kunst Thomas Macho | 95

https://doi.org/10.11588/kc.2024.2.102803

Der verstrickte Künstler – Otto Dix im Nationalsozialismus Ina Jessen, Ein deutscher Maler. Otto Dix und der Nationalsozialismus Andreas Strobl | 104 https://doi.org/10.11588/kc.2024.2.102804

Material Culture

Zwischen Materialästhetik und -semantik. Zur Kulturgeschichte eines bemerkenswerten Materials Manuela Beer (Hg.), Magie Bergkristall. Katalog zur Ausstellung im Museum Schnütgen, Köln, 25.11.2022–19.3.2023

Joanna Olchawa | 110

https://doi.org/10.11588/kc.2024.2.102805

Zeichnungsforschung

Vervielfältigung als ästhetische Praxis

Iris Brahms (Hg.), Marginale Zeichentechniken. Pause, Abklatsch, Cut&Paste als ästhetische Strategien in der Vormoderne

Werner Busch | 118

https://doi.org/10.11588/kc.2024.2.102806

Digital Humanities

Die digitale Erschließung von Buchillustrationen für die kunsthistorische Forschung. Bestandsaufnahme und Zukunftsperspektiven

Berthold Kreß | 128

https://doi.org/10.11588/kc.2024.2.102807

Zuschrift

Replik auf die Zuschrift von Christian M. Geyer "Die Gesinnungsprüfung des Hans Thoma", in: Kunstchronik 76, 2023, Nr. 11

Leonie Beiersdorf | 141

https://doi.org/10.11588/kc.2024.2.102808

Neuerscheinungen | 145

https://doi.org/10.11588/kc.2024.2.102809

Neues aus dem Netz | 146

https://doi.org/10.11588/kc.2024.2.102811

Zuschrift | 147

https://doi.org/10.11588/kc.2024.2.102813

Ausstellungskalender | 148

https://doi.org/10.11588/kc.2024.2.102814

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 2 / Februar 2024 (now in Open Access). In: ArtHist.net, 16.02.2024. Letzter Zugriff 27.10.2025. https://arthist.net/archive/41227.