

Vorträge: Archives on Stage (Zürich, Nov 12–Jun 13)

SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32 (Nähe Kreuzplatz), 8032 Zürich, 15.11.2012

Ruff

Archivist's Choice / Archives on Stage

Präsentationen und Forschungen zu ausgewählten Dokumenten aus dem Schweizerischen Kunstarchiv. Die Teilnahme an den Veranstaltungen ist kostenlos. Es ist keine Anmeldung erforderlich.

Jedes Jahr besuchen einige hundert WissenschaftlerInnen das Schweizerische Kunstarchiv von SIK-ISEA und arbeiten mit den Beständen der Dokumentation und des Nachlassarchivs. Die Forschungsergebnisse fliessen in Ausstellungen, Monografien, Katalogtexte, Kunstkritiken und Lexikonartikel ein. Viele Erkenntnisse bleiben jedoch auch unpubliziert und dienen KuratorInnen, KunsthistorikerInnen oder SammlerInnen als Grundlage für weitere Recherchen. SIK-ISEA möchte dieses schlummernde Wissen einer interessierten Öffentlichkeit zugänglich machen und lädt deshalb Forschende ein, ihre Erkenntnisse in einem Vortrag vorzustellen.

Vorträge:

15. November 2012, 18.00 Uhr

Von Giovanni Segantinis Projekt für ein Engadiner Panorama und Augusto Giacomettis autobiographischen Schriften

Referat von Dr. Beat Stutzer, ehem. Direktor Bündner Kunstmuseum, Chur, und Konservator Segantini Museum, St. Moritz

7. Februar 2013, 18.00 Uhr

Schätze aus der Korrespondenz der Familie Giacometti

Mit lic. phil. Michael Schmid & lic. phil. Deborah Favre, SIK-ISEA

18. April 2013, 18.00 Uhr

19 graue Schachteln – Otto Meyer-Amdens Nachlass

Referat von Elisa Tamaschke M.A., Halle, Mitarbeiterin bei der Edition des Briefwechsels zwischen Otto Meyer-Amden und Oskar Schlemmer

13. Juni 2013, 18.00 Uhr

Kunsttheoretische Notizen der Malerin Petra Petitpierre (1905–1959)

ArtHist.net

Mit lic. phil. Michael Schmid, SIK-ISEA

Siehe auch:

<http://www.sik-isea.ch/Aktuell/Veranstaltungen/tabid/116/activeid/412/Default.aspx>

Quellennachweis:

ANN: Vorträge: Archives on Stage (Zürich, Nov 12-Jun 13). In: ArtHist.net, 05.11.2012. Letzter Zugriff
07.04.2026. <<https://arthist.net/archive/4120>>.