

## Drawing and Invention in Italy (16th–18th centuries) (L'Aquila, 28–29 Feb 24)

L'Aquila, Fondazione Carispaq & Università degli Studi dell'Aquila, 28.–29.02.2024

Carlotta Brovadan, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Outside the Center. Drawing and Invention in «Middle» and Southern Italy (16th-18th centuries) /  
Fuori dal centro. Disegno e invenzione nell'Italia di mezzo e al Sud (secoli XVI-XVIII)

International conference organized by Michele Maccherini, Luca Pezzuto, Simonetta Prospero Valenti Rodinò

L'Aquila, 28-29 February 2024

### PROGRAMME

28 February 2024

Fondazione Carispaq, Auditorium (Corso Vittorio Emanuele II, no. 196)

12:00 Greeting

Fabrizio Marinelli, President of Members' Assembly of the Fondazione Carispaq

Edoardo Alesse, Rector of the Università degli Studi dell'Aquila

Marco Segala, Director of the Dipartimento di Scienze Umane

Federica Zalabra, Director of the Museo Nazionale d'Abruzzo

12:20 Introduction

Michele Maccherini, Luca Pezzuto, and Simonetta Prospero Valenti Rodinò

13:00 Light lunch

Session I

Chair: Catherine Monbeig Goguel, Musée du Louvre

14:00 Chiara Violini, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli": "La bottega di Pomarancio fuori dall'Urbe: ipotesi e proposte"

14:30 Gudula Metze and Silvia Massa, Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden: "Marco Marchetti. Due casi dal Kupferstich-Kabinett di Dresda"

15:00 Heiko Damm, independent researcher: "Nuove proposte per Andrea Lilio disegnatore"

15:30 Francesco Grisolia, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata": "Disegni di Bernardino Gagliardi da Città di Castello"

16:00 Vincenzo Stanziola, Università degli Studi di Napoli "Federico II": "Pietro Bianchi, Marco Caprinuzzi e la «provincia perplessa»"

16:30 Coffee break

Session II

Chair: Michele Maccherini, Università degli Studi dell'Aquila

16:45 Angela Maria Aceto, Ashmolean Museum of Art and Archaeology, University of Oxford: "Proposte per alcuni senesi a Oxford: da Francesco a Raffaello Vanni"

17:15 Maria Elena De Luca, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi: "Disegni senesi dai libri baldinucciani del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi"

17:45 Sonja Brink, Graphische Sammlung, Kunstpalast Düsseldorf: "Disegni italiani dalle collezioni tedesche"

18:15 Visit to the exhibition "Giulio Cesare e Francesco Bedeschini. Disegno e invenzione all'Aquila nel Seicento", Museo Nazionale d'Abruzzo (MuNDA)

\*

29 February 2024

Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane, Aula Magna (Viale Nizza, no. 14)

Session I

Chair: Catherine Whistler, Ashmolean Museum of Art and Archaeology, University of Oxford

9:30 Benito Navarrete, Universidad Complutense de Madrid: "Angelino Medoro disegnatore tra Italia e Spagna"

10:00 Luca Pezzuto, Università degli Studi dell'Aquila: "Storia di un'assenza: il disegno in Abruzzo"

10:30 Michael Venator, independent researcher: "Disegni dall'Italia centrale e meridionale: Bramè e Cesura"

11:00 Coffee break

Session II

Chair: Chris Fischer, Statens Museum for Kunst, National Gallery of Denmark

11:30 Mauro Vincenzo Fontana, Università degli Studi "Roma Tre": "Arpino missing. Disegni dalla collezione storica di Montecassino, tra presenze, assenze e ritrovamenti"

12:00 Ursula Verena Fischer Pace, independent researcher: "Disegni siciliani del Seicento"

12:30 Dagmar Korbacher, Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin: "Storie di chi ci sfugge e di che resta. Disegni di artisti minori a Berlino"

13:00 Light Lunch

Session III

Moderator: Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

14:00 Roundtable

Chris Fischer, Statens Museum for Kunst, National Gallery of Denmark

Catherine Monbeig Goguel, Musée du Louvre

Catherine Whistler, Ashmolean Museum of Art and Archaeology, University of Oxford

For information: [luca.pezzuto@univaq.it](mailto:luca.pezzuto@univaq.it)

Quellennachweis:

CONF: Drawing and Invention in Italy (16th-18th centuries) (L'Aquila, 28-29 Feb 24). In: ArtHist.net, 13.02.2024. Letzter Zugriff 27.12.2024. <<https://arthist.net/archive/41199>>.