

## Portrait Miniatures (Celle, 11–13 Oct 24)

Schloss Celle, 11.–13.10.2024

Eingabeschluss : 30.04.2024

Bernd Pappe

[English version below]

Die Bildnisminiatur: Künstler, Funktionen, Techniken und Sammlungen.

Internationale Tagung der Tansey Miniatures Foundation

Die Tansey Miniatures Foundation organisiert seit 2013 internationale Tagungen zur Porträtminiatur. Sie bietet weltweit das wichtigste Forum, auf dem sich Kunsthistoriker, Sammler und Interessierte zum wissenschaftlichen Austausch treffen. Im Herbst 2024 findet die mittlerweile vierte Tagung statt.

Die Vorträge sollen auch diesmal wieder ein breites Themenspektrum abdecken. Fachleute aus verschiedenen Bereichen werden zusammengebracht, um die Miniatur aus unterschiedlichen Blickwinkeln zu betrachten:

- Einzelne Miniaturisten, spezifische Werkstattzusammenhänge und Herstellungsorte
- Verwendung und Funktion im höfischen und privaten Kontext, Akteure - Ikonographische Aspekte im Kontext von Repräsentation oder Intimität
- Wandel von Herstellungstechniken und Materialien
- Private und öffentliche Sammlungsbestände
- Herstellungstechniken

Die Tagung findet anlässlich der für den 11. Oktober 2024 vorgesehenen Eröffnung der achten Ausstellung der Tansey Miniatures Foundation und der Publikation des begleitenden Kataloges statt: "Miniaturen der Zeit der Romantik aus der Sammlung Tansey".

Die Tagungssprache ist Englisch. Die Vorträge sollten eine Länge von 25 Minuten nicht überschreiten und werden im Anschluss an die Tagung gesondert publiziert. (Publikation der Tagungsbeiträge 2022, siehe:

<https://www.imhofverlag.de/buecher/portrait-miniatures-2/>)

Reisekosten und Unterkunft übernimmt die Tansey Miniatures Foundation.

Exposés in englischer Sprache und im Umfang von nicht mehr als 1500 Zeichen erbitten wir bis zum 30. April 2024 unter Angabe von Namen, Adresse und gegebenenfalls der institutionellen Anbindung an: [bernd.pappe@tansey-miniatures.de](mailto:bernd.pappe@tansey-miniatures.de) oder [bernd.pappe@bluemail.ch](mailto:bernd.pappe@bluemail.ch)

Organisation:

Dr. Bernd Pappe, Bern (Kunsthistoriker und Restaurator)

Juliane Schmiegitz-Otten, Celle (Historikerin, Leiterin des Residenzmuseums im Celler Schloss)

IT-Koordination:

Birgitt Schmedding, Hamburg (Fotodesign)

---

Portrait Miniatures: Artists, Functions, Techniques, and Collections.

International symposium of the Tansey Miniatures Foundation

The Tansey Miniatures Foundation has been organizing international conferences on portrait miniatures since 2013. It offers the world's most important forum for art historians, collectors and enthusiasts to meet and exchange ideas. The fourth conference will take place in fall 2024.

- Individual miniaturists, specific workshop contexts, and places of production
- Use and functions of both court and private types and their protagonists
- Iconographic aspects in the context of representation or intimacy
- Evolution of techniques and materials
- Private and public collections
- Painting techniques

The symposium will be held to coincide with the opening of the eighth exhibition by the Tansey Miniatures Foundation and publication of the accompanying catalogue, "Miniatures from the Romantic Era in the Tansey Collection".

The conference will be held in English. Lectures should not exceed 25 minutes and are to be published separately following the conference. (Publication of the 2022 lectures:

<https://www.imhofverlag.de/buecher/portrait-miniatures-2/>)

The Tansey Miniatures Foundation will assume travelling and accommodation expenses.

Exposés should be in English and no longer than 1500 characters. They should be submitted by April 30, 2024, including your name, address and, if applicable, the name of your institution, and be sent to:

bernd.pappe@tansey-miniatures.de, or bernd.pappe@bluewin.ch

Organization:

Dr. Bernd Pappe, Berne (Art Historian and Restorer)

Juliane Schmiegitz-Otten, Celle (Historian, Head of the Residence Museum at Celle Castle)

IT coordination:

Birgitt Schmedding, Hamburg (Photo Designer)

Quellennachweis:

CFP: Portrait Miniatures (Celle, 11-13 Oct 24). In: ArtHist.net, 05.02.2024. Letzter Zugriff 05.02.2026.

<<https://arthist.net/archive/41143>>.