

Archivo Español de Arte 96, no. 384 (2023)

Jitske Jasperse

The latest issues of Archivo Español de Arte 96, no. 384 (2023) just came out. All contributions are in Open Access. <https://doi.org/10.3989//aearte.2023.v96.i384>

Olga Pérez Monzón, "Unas tablicas guardadas en un armario". Devoción femenina, política y territorialidad en el políptico de Isabel I de Castilla.

Yolanda Gil Saura, El refinado gusto de un agente español en Roma. Antonio Pérez de Rúa y su correspondencia con el cardenal Moncada en 1671.

Victoriano Sainz Gutiérrez, Vicente Acero y la catedral nueva de Cádiz: algunas precisiones documentales entre muchos interrogantes.

Desirée Torralba Mesas, Las declaraciones de Juan Pérez Castiel, Jaime Bort y Pedro de Ribera para reformar la fachada de la Catedral de Cuenca y sus torres (1710-1726). El arquitecto barroco a través de sus escritos.

Gema Hernández Carralón, El encargo de Francisca de Beaufort a Gaspare Landi: recatalogando el retrato de los hijos del duque de Osuna atribuido a William Beechey.

Jitske Jasperse, Looking at and Listening to the Limoges Crozier at Toledo Cathedral.

Quellennachweis:

TOC: Archivo Español de Arte 96, no. 384 (2023). In: ArtHist.net, 28.01.2024. Letzter Zugriff 02.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/41091>>.