Cultural History of the Hunt (online, 3 May 24)

Online, 03.05.2024
Eingabeschluss : 28.02.2024

Maurice Saß

7th Workshop of the research network Cultural History of the Hunt
[German version below]

The network Cultural History of the Hunt (Netzwerk Jagdgeschichten) was founded in the summer of 2021 to promote academic exchange on the history of hunting. By viewing the topic of hunting from a transdisciplinary perspective our aim is to critically examine the role of hunting in the constitution, transformation and perpetuation of the culture/nature-divide and related binary hierarchies. The international network brings together researchers at different career stages and consciously understands itself as open to a variety of research approaches regardless of their methodological, regional and temporal framework as well as their points of view concerning animal ethics.

The 7th meeting is thematically open. The workshop is intended to encourage an exchange regarding all questions from the field of cultural-historical research on hunting. Please send your proposals for a 20-30 minute contribution (max. 200 words) and a short CV to Laura Beck (laura.beck@-germanistik.uni-hannover.de) and Maurice Saß (maurice.sass@alanus.edu) before February 28, 2024.

For further information, please see: https://jagd.hypotheses.org/

Date of the workshop (via Zoom): May 3, 2024
Deadline: February 28, 2024

---

7. Treffen des Netzwerks Jagdgeschichten

Das Netzwerk Jagdgeschichten wurde im Sommer 2021 gegründet, um den wissenschaftlichen Austausch zur Geschichte der Jagd zu befördern und diese zum Gegenstand einer transdisziplinären Kulturwissenschaft zu machen, die kritisch nach der Rolle der Jagd für die Konstituierung, Transformierung und Perpetuierung von Kultur/Natur und damit zusammenhängenden binären Hierarchien fragt. Das internationale Netzwerk verbindet Wissenschaftler:innen verschiedener Karrierestufen und versteht sich bewusst als offen für eine Vielfalt an Forschungsansätzen unabhängig sowohl vom methodischen, regionalen und zeitlichen Zuschnitt als auch vom tierethischen Standpunkt.

Für das 7. Treffen ist kein thematischer Schwerpunkt geplant. Vielmehr soll dieses dem offenen

Austausch zu allen Fragen kulturgeschichtlicher Jagdforschung dienen. Interessierte schicken bitte ein kurzes Abstract (max. 200 Wörter) und CV an Laura Beck (laura.beck@germanistik.uni-hannover.de) and Maurice Saß (maurice.sass@alanus.edu) bis zum 28. Februar2024. Für die Vorträge ist eine Länge von 20-30 Minuten vorgesehen. Wissenschaftler:innen in einem frühen Karrierestadium möchten wir besonders zur Bewerbung ermutigen!

Für weitere Informationen siehe: https://jagd.hypotheses.org/

Datum des Workshops (via Zoom): 3. Mai 2024
Deadline für die Abstracts: 28. Februar 2024

Quellennachweis:

CFP: Cultural History of the Hunt (online, 3 May 24). In: ArtHist.net, 13.01.2024. Letzter Zugriff 25.11.2026. <https://arthist.net/archive/40961>.