The New Building Culture of Reuse (Darmstadt, 31 Jan-2 Feb 24)

Darmstadt, 31.01.–02.02.2024
Anmeldeschluss: 26.01.2024

Oliver Sukrow

Die neue Baukultur des Wiederverwendens. Spolien und Asservatien in der Architektur der Gegenwart / The New Building Culture of Reuse

Internationale Tagung vom 31.1.2024 – 2.2.2024 am Fachbereich Architektur der TU Darmstadt

Veranstaltet vom FG Architekturtheorie und-wissenschaft (ATW)
gefördert von der Heinz-Stillger-Stiftung und der Vereinigung der Freunde der TU Darmstadt

Vor dem Hintergrund von Klimawandel, Umweltverschmutzung und der Verknappung natürlicher Ressourcen entsteht derzeit global eine neue Baukultur des Wiederverwendens. Progressive Architekturbüros weltweit erproben neue Praktiken des Reuse, Repurposing and Recycling von alten Bauteilen, um beim Bauen Energie zu sparen, Treibhausgase zu reduzieren und Müll zu vermeiden. Innovative Ansätze wie „Zirkuläres Bauen“, „Urban Mining“ und „Upcycling“ ziehen in der Konsequenz nicht weniger als einen radikalen Wandel der heutigen Bauwirtschaft und Baukultur nach sich, der zwangsläufig auch zu neuen architektonischen Ausdrucksformen führen wird.

Doch Wiederverwenden ist nicht nur ökologisch und energetisch nachhaltig. Denn mit der Verwendung von alten Bauteilen kann auch kulturelles Erbe, Geschichte und Identität bewahrt werden. Der Blick in die Architekturgeschichte zeigt, dass die Nutzung von Spolien (=wiederverwandte Bauteile von anderen Orten) und Asservatien (=im selben Gebäude neukontextualisierte Bauteile) lange Zeit eine selbstverständliche Praxis der Baukultur darstellten und erst im Zuge der Moderne ein Stück weit in Vergessenheit gerieten.

Auf der Tagung sprechen führende internationale Architekt*innen, Kulturwissenschaftler*innen und Kunsthistoriker*innen, die sich mit dem Thema des Wiederverwendens in der Architektur aus unterschiedlichen Perspektiven beschäftigen.

Programm

Mittwoch, 31.1.24

16.00: Eröffnung und Vorworte

Sektion 1 - Theorie des Wiederverwendens

16.30: Hauke Horn (TU Darmstadt): Gray energy and golden energy. On the double sustainability

of reuse

17.00: Daniel Stockhammer (Universität Liechtenstein):
Wieder- und Weiterverwendung als Gestaltungsprinzip in der Architektur

17.30: Dirk Hebel (Karlsruhe Institute of Technology): Sowing, growing and harvesting future building materials - the city as a field for circular construction

18.00: Keynote-Lecture
Pinkish Shah (S+PS Architects), Mumbai: Collage House-An experiment in the way ahead?

im Anschluss Umtrunk in der Kuhle

Donnerstag, 1.2.24

Sektion 2 - Praxis des Wiederverwendens
Moderation: Nourdin Labidi (TU Darmstadt)

10.00: Anette Rudolph-Cleff (TU Darmstadt): Bauteilkreisel – A snapshot

10.30: Christoph Kuhn / Oliver Tessmann (TU Darmstadt): Matter as Met

11.00: Kaffeepause

11.30: Eva Stricker (RPTU Kaiserslautern): Bauteile wiederverwenden - zum architektonischen Potential einer wiederentdeckten Praxis

12.00: Jonas Läufer/Jannik Oslender (Baukreisel, Berlin): A practical aproach to reuse

12.30: Johanna Meyer-Grohbrügge (TU Darmstadt):
Kreislauffabrik (in English)

13.00-14.00: Mittagspause

Sektion 3 - Geschichte des Wiederwendens
Moderation: Oliver Sukrow (TU Darmstadt)

14.00: Hauke Horn (TU Darmstadt): Spolia and asservatia. Historical concepts of Reuse

14.30: Gabriela Dimitrova (Universität Liechtenstein): Wiederverwendbare Mauerwerke. Zur Entwicklung mörtelloser Backsteinmauern am Beispiel «Novadom» und seiner Patentgeschichte 1933–1954

15.00: Lionel Devlieger (Rotor / Universiteit Gent): A baroque approach to the reuse of building components: the
architecture of Marcel Raymaekers (1933)

15.30: Kaffeepause

Sektion 4 - Gegenwart des Wiederverwendens
Moderation: Hauke Horn (TU Darmstadt)

16.00: Marc Jordi und Susanne Keller (Berlin): Spolien im Werk von Jordi & Keller Architekten

16.30: Arne Vande Capelle (Rotor / Brusseles): Rotor - rediscovering reuse

17.00: Jan Jongert (Superuse / Rotterdam): Building new ecosystems with reclaimed materials by Superuse

17.30: Søren Nielsen (Vandkunsten / Copenhagen): Reuse in the work of Vandkunsten Architects

Conference Dinner (participants only)

Freitag, 2.2.24

Sektion 5 - Semantik des Wiederverwendens
Moderation: Christiane Salge (TU Darmstadt)

10.00: Andreas Hild (Hild+K / TU München): Das Material der Stadt

10.30: Hans-Rudolf Meier (Bauhaus-Universität Weimar):
Herkunftsnarrative

11.00: Julia Rüdiger (Kath. Universität Linz): The resonance of a thousand windows. The façade of the EUROPA building in Brussels

11.30: Schlusswort

Interessierte sind herzlich willkommen! Der Eintritt zur Tagung ist frei. Zwecks Vorplanung wird eine Anmeldung über das unter dem Link zu erreichende Anmeldeformular erbeten:
https://www.architektur.tu-darmstadt.de/atw/veranstaltungen_atw/die_neue_baukultur_des_wiederverwendens/baukultur_des_wiederverwendens.de.jsp#rbaukultur_registration_webform

Anmeldeschluss: 26.01.2024

Quellennachweis:
CONF: The New Building Culture of Reuse (Darmstadt, 31 Jan-2 Feb 24). In: ArtHist.net, 13.01.2024.
Letzter Zugriff 01.06.2025. <https://arthist.net/archive/40955>.