

Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe 8.0 (online, 19–20 Jan 24)

Online, 19.–20.01.2024

Eckhard Leuschner, Würzburg

Ringvorlesung „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe 8.0“,

Programm

Freitag, 19. Januar 2024

<https://www.youtube.com/watch?v=oWcvmyBFWVI>

14:00 Begrüßung und Einführung: Eckhard Leuschner

Provenienz- und Sammlungsforschung

Moderation: Anuschka Tischer

14:15 Gilbert Lupfer, Magdeburg

Gerecht, fair – aktuell? 25 Jahre ‚Washingtoner Prinzipien‘

14:45 Annette Müller-Spreitz, Bernburg

„Ich brauche mehr Details“ – Provenienzforschung in der Fläche. Die Koordinierungsstelle am Museumsverband Sachsen-Anhalt e. V.

15:15 Nora Halfbrodt, Winterthur

Aus dem Erbe heraus Zukunft gestalten: das Projekt Provenienzforschung der Stiftung Kunst, Kultur und Geschichte

15:45 Kaffeepause

Moderation: Daniela Roberts

16:30 Christoph Neinhuis, Dresden

Die Sammlungen des Botanischen Gartens Dresden: Geschichte, aktueller Zustand, zukünftige Herausforderungen

17:00 Paulus Rainer, Wien

Vom Leben eines Kunstwerks. Cellinis Saliera als Bote der Geschichte

17:30 Eva-Maria Troelenberg, Düsseldorf

Mschatta in Berlin – zur transkulturellen Objektbiographie eines Monuments frühislamischer

Kunst

Samstag., 20. Januar 2024

<https://www.youtube.com/watch?v=eSpgykzzvG0>

Kulturelles und Koloniales Erbe

Moderation: Susanne Müller-Bechtel

09:30 Susanne Evers, Potsdam

„Schlösser. Preußen. Kolonial“ – ein Ausstellungsbericht. Die Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg auf dem Weg zu Partizipation und Transparenz

10:00 Mascha Eckert, Nürnberg

Critical Whiteness – Methoden und Umsetzung im Spielzeugmuseum Nürnberg

10:30 Brigitte Sölch, Heidelberg

Gegenwärtige Vergangenheit als Herausforderung: Zur Präsenz von Sklav:innenbildnissen im öffentlichen Raum der Stadt

11:00 Kaffeepause

Moderation: Guido Fackler

11:30 Susann Harder, Berlin

Von Havarie bis Krieg – Das Engagement von Blue Shield Deutschland für den Kulturgutschutz

12:00 Leontine Meijer-van Mensch, Leipzig

Post-koloniale Provenienzforschung in Sachsen

12:30 Schlussworte

Die Tagung findet online via Zoom statt und wird auf YouTube live übertragen.

Freitag, 19.01.: <https://www.youtube.com/watch?v=oWcvmyBFWVI>

Samstag, 20.01.: <https://www.youtube.com/watch?v=eSpgykzzvG0>

Organisation:

Dr. phil. habil. Susanne Müller-Bechtel und Prof. Dr. Guido Fackler in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Eckhard Leuschner, Prof. Dr. Anuschka Tischer und Dr. Daniela Roberts

Foto- und Medientechnik: André Mischke und Raphael Bücken

Eine Kooperation der Fächer Geschichte, Kunstgeschichte und Museologie der Julius-Maximilians-Universität Würzburg

<https://www.phil.uni-wuerzburg.de/sammlungen-provenienz/startseite/>

Quellennachweis:

CONF: Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe 8.0 (online, 19-20 Jan 24). In: ArtHist.net, 10.01.2024.

Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/40910>>.