

José Canops. Möbel von Welt für Karl III. von Spanien (Berlin, 25-27 Jan 24)

Kunstgewerbemuseum Berlin, 25.-27.01.2024

Anmeldeschluss: 12.01.2024

Theresia Schmitt, Bamberg

Tagung José Canops. Möbel von Welt für Karl III. von Spanien.

Die international besetzte Tagung widmet sich der Möbelkunst von José Canops. Dabei wird ihr Kontext in Paris und Madrid ebenso in den Blick genommen wie die übrige europäische Möbelkunst des Rokoko sowie Details ihrer Konstruktion und Technik. Die Tagung orientiert sich damit an den Facetten der Ausstellung Canops. Möbel von Welt für Karl III. von Spanien (1759–1788) und lädt ein zur Begegnung zwischen Kunst- und Kulturhistorikerinnen, handwerklichen Möbelherstellern und Kunsthändlerinnen, Restauratorinnen und Freunden der Möbelkunst.

Programm:

Donnerstag / Thursday 25.01.

13.00–14.00

Anmeldung / Registration

14.00–14.15

Begrüßung / Welcome

Dr. Sibylle Hoiman, Direktorin, Kunstgewerbemuseum Berlin

14.15–14.30

Einführung / Introduction

Dr. Achim Stiegel, Kurator der Möbelsammlung, Kunstgewerbemuseum Berlin

I. Sektion / Session I

14.30–15.15

Dr. Miriam E. Schefzyk, Associate Curator, Sculpture & Decorative Arts, J. Paul Getty Museum, Los Angeles

Dr. E.-Ulrich Leben, Freischaffender Kunsthistoriker, Kurator der historischen Sammlungen im Palais Beauharnais, Paris

Von der Erfolgsgeschichte deutscher Kunsttischler
in Paris / The Success story of the German speaking
community of cabinetmakers in Paris

15.15–15.45

Antonio Sánchez Casado, Former Professor of Furniture History at the Prado Museum, Madrid

José Canops en los Reales Talleres de Carlos III de España / José Canops at the Royal Workshops of Charles III of Spain

15.45–16.15

Daniela Heinze M.A., Freischaffende Kunsthistorikerin, Mitherausgeberin der Publikation Canops. Möbel von Welt

Aus den Wäldern Neuspaniens in die königlichen Werkstätten in Madrid: Exotische Möbelhölzer für die spanischen Könige / From the Forests of New Spain to the Royal Workshops in Madrid: Exotic Timber for the Spanish Kings

16.15–16.45

Resümee / Summary

Moderation / Co-Chairs: Daniela Heinze, Achim Stiegel

16.45–17.30

Gelegenheit zum Besuch der Ausstellung / Time to visit the exhibition

18.00–20.00

Konzert / Concert

Eintritt frei / free entrance

Von Manila nach Madrid: Mahagoni und Mantones. Konzert mit Musik aus der Zeit Karls III. / From Manila to Madrid: mahogany and mantones. Concert with music from the time of Charles III
Ibero-Amerikanisches Institut, Otto-Braun-Saal, Potsdamer Str. 37, 10785 Berlin

Ibero-Amerikanisches Institut in Kooperation mit
dem Kunstgewerbemuseum SMB

Freitag / Friday 26.01.

II. Sektion / Session II

9.00 –10.00

Tee, Kaffee und Croissants

10.00 –10.30

Prof. Dr. Reinier Baarsen, Conservator emeritus toegepaste kunst /curator emeritus decorative arts Rijksmuseum, Amsterdam

Prunkräume als Meisterwerke der Ebenisterie: Madrid und Brüssel / Interiors as masterpieces of the cabinetmaker's art: Madrid and Brussels

10.30 –11.00

Prof. Dr. Enrico Colle, Direttore del Museo Stibbert, Florenz

Agli albori del rococò piemontese: Juarra e Piffetti / The Beginnings of Piedmontese Rococo:

Juvarra and Piffetti

11.00 –11.30

Dr. Sybe Wartena, Referent für Möbel, Musikinstrumente, Spiele und Stadtmodelle, Bayerisches Nationalmuseum, München

Das Chorgestühl der Mainzer Kartause und die Mainfränkische Marketeriekunst / The Choirstalls of the Charterhouse at Mainz and the Art of Marquetry in Franconian Baroque

11.30 –12.00

Resümee / Summary

Moderation / Co-Chairs: Daniela Heinze, Achim Stiegel

12.00 –13.00

Mittagspause / Lunch Break (provided)

13.00 –13.30

Dr. Henriette Graf, Kustodin für Möbel, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg

Möbel für den König – Friderizianische Möbel in Berlin und Potsdam, um 1740 bis 1770 / Furniture made for King Frederic II of Prussia, c. 1740 to 1770

13.30 –14.00

Marc Heincke, Staatlich gepr. Restaurator, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg

Friderizianische Sitzmöbel – zur stilistischen Entwicklung und Konstruktion /Friderician Seat Furniture – Stylistic Development and Construction

14.00 –14.45

Dr. Achim Stiegel, Kurator der Möbelsammlung, Kunstgewerbemuseum Berlin
Michael Sulzbacher Kunsthandel und Möbelforschung, Laer (Münsterland)

Abraham Roentgen und die höfische Möbelkunst seiner Zeit – eine Spurensuche / Abraham Roentgen and the art of courtly furniture making of his time – a search for clues

14.45 –15.30

Resümee / Summary

Moderation / Co-Chairs: Daniela Heinze, Achim Stiegel

15.30 –17.45

Gelegenheit zum Besuch der Ausstellung / Time to visit the exhibition

18.30 –22.00 Empfang / Evening Reception

Staatsbibliothek Potsdamer Straße, Foyer zum Otto-Braun-Saal

Samstag / Saturday 27.01.

III. Sektion / Session III

8.30 –9.30

Tee, Kaffee und Croissants

9.30 –10.00

Yannick Chastang, Cabinet Maker, Furniture Restorer and Researcher, Faversham, Kent

Zur Mechanik bei Jean-François Oeben, »Ébéniste mécanicien« des französischen Königs /
Mechanisms by Jean-François Oeben, "Ébéniste mécanicien du Roi"

10.00 –10.30

Jürgen Huber, Tischlermeister, Senior Furniture Conservator, The Wallace Collection, London

Zur Mechanik und Konstruktion von fünf Zylinderbureaus von Jean Henri Riesener /Mechanical
aspects of five Riesener Roll-Top Desks

10.30 –11.00

Christian Fischer, Dipl.-Restaurator, Kunstgewerbemuseum Berlin

Ein Zylinderbureau von Joseph Feuerstein (Paris, 1771) – zu Mechanik und Konstruktion / A cylin-
der bureau by Joseph Feuerstein (Paris, 1771) – on mechanics and construction

11.00 –11.30

Pause

11.30 –12.00

Dr. Achim Stiegel, Kurator der Möbelsammlung, Kunstgewerbemuseum Berlin

Mechanik und Konstruktion des Berliner Zylinderbureaus von José Canops / Mechanics and con-
struction of José Canops' cylinder bureau in Berlin

12.00 –12.30

Prof. Dr. Angelika Rauch, Professorin und Dipl.-Rest.

Jörg Weber, Werkstattleiter Studienrichtung Konservierung und Restaurierung – Holz, Fachhoch-
schule Potsdam sowie Studierende des Studiengangs

Einblicke – Rekonstruierende Annäherung an die Tischlerkunst von José Canops /Insights – A
reconstructive approach to the art of cabinetmaking of José Canops

12.30 –13.00

Resümee / Questions and Conclusion

Moderation / Co-Chairs: Daniela Heinze, Achim Stiegel

13.00 –14.00

Tee, Kaffee und Ausklang

Anmeldungen: via E-Mail an tagung@canops.de bis zum 12. Januar 2024

für die Teilnahme an den Vorträgen sowie die Teilnahme am Empfang am Freitagabend, 18.30
Uhr.

Die Tagungsgebühr von 60 € (Studierende 40 €) ist bar vor Ort zu entrichten.

Die Tagungssprachen sind Deutsch und Englisch.

Veranstaltungsort: Vortragssaal des Kunstgewerbemuseums

Kulturforum Potsdamer Platz, Matthäikirchplatz 4-6. 10785 Berlin

Quellennachweis:

CONF: José Canops. Möbel von Welt für Karl III. von Spanien (Berlin, 25-27 Jan 24). In: ArtHist.net, 10.01.2024. Letzter Zugriff 04.04.2026. <<https://arthist.net/archive/40902>>.