

## Art Conference Review Ostsee Biennale (Rostock, 19–21 Jan 24)

Kunsthalle Rostock, 19.–21.01.2024

Anmeldeschluss: 17.01.2024

Antje Schunke

### ART CONFERENCE REVIEW OSTSEE BIENNALE.

Als Bestandteil des internationalen Großprojektes REVIEW OSTSEE BIENNALE findet vom 19. bis zum 21. Januar 2024 die ART CONFERENCE statt. Das Format dient dazu, gemeinsam Perspektiven für eine internationale Biennale des Ostseeraumes in der Kunsthalle Rostock auszuleuchten. Dafür treten Akteur:innen aus Kunst, Kultur, Politik und Wirtschaft in einen demokratieorientierten Dialog. Vorträge, Workshops und Interventionen ermöglichen einen umfassenden Wissens- und Erfahrungsaustausch, um das Zukunftspotenzial einer Ostsee Biennale im Kontext veränderter politischer, klimapolitischer, gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Voraussetzungen zu erörtern. Ausgehend von der Betrachtung der historischen Biennalen der Ostseeländer durch ausgewiesene Expert:innen bis hin zur Sichtung der aktuellen Ausstellung REVIEW OSTSEE BIENNALE. DER DEMOKRATISCHE RAUM durch die Projektleitung werden Wissen und Erkenntnisse formuliert, ausgetauscht und verwertet. Neben Kurator:innen und Kunstwissenschaftler:innen sind gleichfalls Künstler:innen vertreten.

Gleichfalls fließen Erfahrungen aus dem erweiterten Organisations- und Kooperationssteam des Großprojektes mit ein. So blicken wir auf VIEW Havanna Biennale als globalen Akt.

Das internationale Schüler:innenprojekt PREVIEW – Biennale der Ostsee-Jugend stellt sich und seine Eindrücke vor. Mit dem außermusealen Fährenprojekt SCANLINES und dem Kunstverein zu Rostock kommen die Satelliten des Projektes zu Wort. Vertreter:innen vom Land Mecklenburg-Vorpommern und der Hanse- und Universitätsstadt Rostock wurden eingeladen, um die strukturelle und finanzielle Machbarkeit zu diskutieren.

Die ART CONFERENCE möchte dazu beitragen, eine lebendige Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart zu schlagen. Es gilt die kulturelle Zukunft und Bedeutung von zeitgenössischer Kunst rund um den demokratischen Ostseeraum aktiv mitzugestalten.

Die Konferenzvorträge finden in deutscher und englischer Sprache statt.

### Programm

FREITAG, 19. JANUAR 2024 VON 16:00 BIS 21:00 UHR

15:30 Uhr

Ankunft und Empfang im Foyer der Kunsthalle Rostock

16:00 Uhr

Begrüßung durch die Oberbürgermeisterin Eva-Maria Kröger

16:10 Uhr

Grußwort der Ministerin für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten Bettina Martin

16:20 Uhr

Grußwort Dr. Jörg-Uwe Neumann, Leiter der Kunsthalle Rostock

16:30 Uhr

Grußwort Stefan Krause, Vorsitzender Freude der Kunsthalle Rostock e.V.

16:40 Uhr

Programmvorstellung durch Zahra Hasson-Taheri, Projektleiterin der ART CONFERENCE

16:50 Uhr

PAUSE

17:00 Uhr

Ausstellungsrundgang REVIEW OSTSEE BIENNALE. DER DEMOKRATISCHE RAUM  
mit Antje Schunke, Projektleiterin und Kuratorin  
Treffpunkt  
FOYER KUNSTHALLE ROSTOCK

18:00 Uhr

PAUSE

18:10 Uhr

VIEW Havanna Biennale – Ein Dialog, eine Recherche, eine Parallele zwischen der Ostsee Biennale  
und der Havanna Biennale, Tereza de Arruda

18:30 Uhr

Performance LIMPAR EL SUELO von Elizabet Cerviño

19:00 Uhr

GET TOGETHER

SAMSTAG, 20. JANUAR 2024 VON 10:00 BIS 19:00 UHR

09:30 Uhr

Ankunft und Empfang im Foyer der Kunsthalle Rostock

10:00 Uhr

Welcome und Keynote Dr. Jörg-Uwe Neumann

BLOCK 1 HISTORISCHE VERORTUNG VERGANGENHEIT DER OSTSEEBIENNALE

10:15 Uhr

Die Biennale der Ostseeländer, Norwegens und Islands 1965–1989, Dr. Elke Neumann

10:45 Uhr

Erwarte das Unerwartete, Norbert Weber

11:15 Uhr

Review Ostsee Biennale. Der demokratische Raum, Antje Schunke

11:30 Uhr

Biennalen als "agents of chance", Dr. Sabine Vogel

12:00 Uhr

PAUSE

12:05 Uhr

Gesprächsrunde: Ostsee Biennale und ihre historische Bedeutung

Dr. Elke Neumann, Antje Schunke,

Dr. Sabine Vogel, Norbert Weber Moderation: Zahra Hasson-Taheri

12:30 - 13:30

MITTAGSPAUSE

## BLOCK 2 KÜNSTLERISCHE POSITIONEN SKANDINAVIEN

13:30 Uhr

Crossing the Iron Curtain by Gedser-Rostock: Danish artists at the Ostsee Biennale and Kunsthalle Rostock, 1960–1989, Kristian Handberg

14:00 Uhr

Jørgen Buch – Black & White. Eine dänische Position der Biennalen der Ostseeländer, Norwegens und Islands, Melanie Ohst

14:20 Uhr

Talking Landscapes, Ingrid Ogenstedt

14:45 Uhr

PAUSE

## BLOCK 3 OSTSEE BIENNALE UND DIE JUGEND

14:55 Uhr

Präsentation des Projektes PREVIEW – Biennale der Ostsee-Jugend, Schaudepot, Bettina Renner und Projektschüler:innen

15:15 Uhr

Workshop – Wie schwer ist ein Stein? Ingrid Ogenstedt und Projektschüler:innen

Anmeldung erforderlich: [kunsthalle@rostock.de](mailto:kunsthalle@rostock.de)

15:15 Uhr

Führung mit Gespräch durch die Ausstellung PREVIEW – Biennale der Ostsee-Jugend, Bettina Renner und Projektschüler:innen

Anmeldung erforderlich: [kunsthalle@rostock.de](mailto:kunsthalle@rostock.de)

16:30 - 17:00

PAUSE

#### BLOCK 4 KÜNSTLERISCHE POSITIONEN DEUTSCHLAND

17:00 Uhr

People Places Borders – Die Fähre

als öffentlicher medialer Raum. Fahrenprojekt SCANLINES von Masterstudierenden des Caspar-David-Friedrich-Institutes der Universität Greifswald, Prof. Rozbeh Asmani, Stella Capretto und Elias Peschke

17:30 Uhr

Intervention Prototyp Balance, Jenny Brockmann

18:00 Uhr

Gesprächsrunde: Künstlerische Visionen und ihre finanzielle Machbarkeit im Ostseeraum mit Prof. Rozbeh Asmani, Jenny Brockmann, Michael Dietz, Kristian Handberg, Prof. Knuth-Michael Henkel, Dr. Jörg-Uwe Neumann, SCHAUM Moderation: Zahra Hasson-Taheri

19:00 Uhr

GEMEINSAMES ABENDESSEN

Anmeldung erforderlich: [kunsthalle@rostock.de](mailto:kunsthalle@rostock.de)

#### SONNTAG, 21. JANUAR 2024 VON 10:00 BIS 16:00 UHR

9:30 Uhr

Ankunft und Empfang im Foyer der Kunsthalle

10:00 - 10:05

Begrüßung, Rückblick, Dr. Jörg-Uwe Neumann

#### BLOCK 5 DEMOKRATISCHE VERORTUNG CHANCEN UND PERSPEKTIVEN

10:05 Uhr

Kyjiwer Biennale 2023 in Zeiten des Krieges, Maryna Streltsova

10:30 Uhr

Exercising citizenship. Political rights in the context of migration, Marta Romankiv Live-Videoübertragung

10:50 Uhr

„Das Wetter von morgen“ – Vom Kunstschaffen im demokratischen Raum, Ramona Seyfarth

11:10 Uhr

Politische Chancen: Wie kann eine Biennale demokratische Prozesse fördern?, Katherina Schumacher

11:30 - 12:30

MITTAGSPAUSE

12:30 Uhr

Crossing Borders: Lebendige Ostsee- Netzwerke, Olivia Franke

13:00 Uhr

Ostsee Biennale 2.0: Chancen und Herausforderungen einer Revitalisierung, Dr. Kornelia Röder

13:30 Uhr

Nachhaltigkeit in Ausstellungsprojekten, Dr. Mathias Buß

14:00 Uhr

Umweltaspekte, Nachhaltigkeit von Biennalen. Transportpartner: Chancen und Herausforderungen, Roman Wisst

14:30 Uhr

PAUSE

14:45 Uhr

Podiumsdiskussion „Das Zukunftspotential einer Ostsee Biennale“ mit den oben genannten Sprecher:innen

15:30 Uhr

Ostsee Biennale 2025 – Kritik und Wünsche

16:00 Uhr

ENDE DER ART CONFERENCE 2024

Die Teilnahme ist kostenlos, aber die Anmeldung ist erforderlich: [kunsthalle@rostock.de](mailto:kunsthalle@rostock.de)

Programm als PDF-File

[https://www.kunsthallerostock.de/content/4-ausstellungen/ausstellung/2023/5-review-ostsee-biennale/khr-revob\\_artconference\\_pp\\_10swickel\\_flyer\\_231214.pdf](https://www.kunsthallerostock.de/content/4-ausstellungen/ausstellung/2023/5-review-ostsee-biennale/khr-revob_artconference_pp_10swickel_flyer_231214.pdf)

KUNSTHALLE ROSTOCK

Hamburger Str. 40, 18069 Rostock

+49 381 – 38 170 00

[kunsthalle@rostock.de](mailto:kunsthalle@rostock.de)

[kunsthallerostock.de](http://kunsthallerostock.de)

Quellennachweis:

CONF: Art Conference Review Ostsee Biennale (Rostock, 19-21 Jan 24). In: ArtHist.net, 12.01.2024. Letzter Zugriff 05.04.2026. <<https://arthist.net/archive/40885>>.