

Kunstchronik Heft 12/Dezember 2023

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

76. Jahrgang / Dezember 2023 / Heft 12

Inhalt

PROVENIENZFORSCHUNG

Zu den Gemälden aus Hitlers Münchner Wohnung

Birgit Schwarz

574

AUSSTELLUNGEN

Vom Ateliermaterial zum Ausstellungsstück – die (Wieder-)Entdeckung der Ölstudie für die moderne Landschaftsmalerei

True to nature. Open-air painting in Europe, 1780–1870. National Gallery of Art, Washington, D.C., 2.2.–15.11.2020; Fondation Custodia, Collection Frits Lugt, Paris, 3.12.2021–3.4.2022; The Fitzwilliam Museum, Cambridge, 3.5.–29.8.2022; Mehr Licht. Die Befreiung der Natur: die Kunst der Ölstudien im 19. Jahrhundert. Kunstpalast, Düsseldorf, 8.2.–7.5.2023; Museum Behnhaus Drägerhaus, Kunsthalle St. Annen, Lübeck, 14.7.–15.10.2023

Claudia Denk

583

REZENSIONEN

Eine Farbe kommt selten allein. Neuerscheinungen zur Reproduktion von Kunst

Joseph Imorde und Andreas Zeising (Hg.), In Farbe. Reproduktion von Kunst im 19. und 20. Jahrhundert. Praktiken und Funktionen; Monika Wagner, Kunstgeschichte in Schwarz-Weiß. Reproduktionstechnik und Methode; Sabine Pénot und Hanna Schneck (Hg.), Farbe in Schwarz-Weiß. Josef Löwys photographische Drehscheibe 1888–1891. Kat. zur Ausstellung im Kunsthistorischen Museum Wien, 28.10.2022–1.5.2023

Franziska Lampe

592

Stoff für neue Forschungen. Protestantische Textilien und Kleidung und ihre Bedeutungsebenen

Esther Meier und Adelheid Rasche (Hg.), Stoff der Protestanten. Textilien und Kleidung in den lutherischen und reformierten

Konfessionen

Claudia Berwind

ArtHist.net

601

Neuerscheinungen

607

Neues aus dem Netz

608

Ausstellungskalender

609

Impressum

620

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 12/Dezember 2023. In: ArtHist.net, 11.01.2024. Letzter Zugriff 14.05.2026.

<<https://arthist.net/archive/40879>>.