

Film Posters – Images of Power? (Berlin, 23–24 Feb 24)

Kunstabibliothek, Kulturforum, Berlin, 23.–24.02.2024

Eingabeschluss : 21.01.2024

Christina Thomson

// Deutscher Text siehe unten //

CALL FOR PAPERS:

On the occasion of the exhibition “The Big Screen. Film Posters of all Time”, the Berlin Kunstabibliothek organizes the symposium „Film Posters – Images of Power?”. It takes place on 23 and 24 February 2024 at Kulturforum. Talks will be in German or English language, admission is free and open to the public. Proposals are accepted until 21 January 2024.

Details and application package: www.smb.museum/symposium-filmplakate (choose EN top right)

Film poster imagery often reveals elements that need to be questioned, such as stereotypes, ideologies, and power dynamics. Films and the posters used to advertise them are a mass media with a social dimension. By reflecting dominant views, they might also visually reinforce prejudices and biased ways of thinking – whether as subtext or outright propaganda. The symposium will closely examine this aspect of film advertising.

With 300 posters from twelve decades, the exhibition “The Big Screen” celebrates the unique design for communicating films, whether arthouse highlights or blockbusters. But what lies behind the images exhibited here as examples of good design? What roles and values are conveyed in the posters and the films they promote? The two-day symposium „Film Posters – Images of Power?” explores these questions in twenty talks of 20mins each. Experts from art history, cultural studies, film studies, graphic design, and other fields will critically survey the film poster from a contemporary perspective. In addition to pictorial analyses (for instance in reference to gender or historical representation), talks also address the conditions under which designs were and are created.

The symposium Film Posters – Images of Power? is organized by the Graphic Design Collection of the Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin. Queries may be addressed to c.dembny@smb.spk-berlin or c.thomson@smb.spk-berlin.de

// deutschsprachige Version //

CALL FOR PAPERS:

Parallel zur Ausstellung „Großes Kino. Filmplakate aller Zeiten“ veranstaltet die Berliner Kunstbibliothek am 23. und 24. Februar 2024 das Symposium „Filmplakate – Bilder der Macht?“ am Kulturforum. Vorträge finden auf deutscher oder englischer Sprache statt, die Teilnahme ist öffentlich und kostenlos. Proposals für Tagungsbeiträge können bis zum 21. Januar 2024 eingereicht werden.

Details und Bewerbungsunterlagen unter: www.smb.museum/symposium-fimplakate.

Stereotype, Ideologien, Machtbeziehungen – Darstellungen auf Filmplakaten visualisieren oft Strukturen, die es zu hinterfragen gilt. Denn als Massenmedien, die eine Vielzahl von Menschen erreichen, haben Filme und ihre Werbeplakate auch eine gesellschaftliche Dimension. Dort, wo sich dominierende Weltanschauungen in ihnen spiegeln, können sie als visuelle Verstärker von Denkmustern und Vorurteilen agieren – ob subtil im Beiklang oder offen propagandistisch. Das Symposium untersucht gezielt diesen Aspekt der Filmwerbung.

Mit 300 Plakaten aus zwölf Jahrzehnten zelebriert die Ausstellung „Großes Kino“ herausragendes Kommunikationsdesign für Filme von Arthouse bis Blockbuster. Doch was steckt hinter den Bildern, die als Beispiele guter Gestaltung gezeigt werden? Welche Rollen- und Wertevorstellungen sprechen aus ihnen und den Filmen, die sie bewerben? Das zweitägige Symposium „Filmplakate – Bilder der Macht?“ geht diesen Fragen in 20 Vorträgen à 20 Minuten nach. Expert*innen aus Kunst- und Bildgeschichte, Filmwissenschaft, Grafikdesign und anderen Bereichen sind aufgefordert, das Filmplakat aus zeitgenössischer Perspektive kritisch zu betrachten.

Das Symposium „Filmplakate – Bilder der Macht?“ wird veranstaltet von der Sammlung Grafikdesign der Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin. Rückfragen bitte an c.dembny@smb.spk-berlin oder c.thomson@smb.spk-berlin.de

Quellennachweis:

CFP: Film Posters - Images of Power? (Berlin, 23-24 Feb 24). In: ArtHist.net, 17.12.2023. Letzter Zugriff 08.05.2025. <<https://arthist.net/archive/40857>>.