

## Zeitschrift für Kunstgeschichte 86, 2023, Heft 4

Gerrit Walczak

ZEITSCHRIFT FÜR KUNSTGESCHICHTE 86, 2023, HEFT 4

Open Access unter <https://www.deutscherkunstverlag.de/de/issue/ZKG/86/4>

Herausgegeben von Michael Cole, Burcu Dogramaci, Ann-Sophie Lehmann, Brigitte Sölch und Gregor Wedekind

Redigiert von Gerrit Walczak

### AUFSÄTZE

Michalis Olympios

Rereading Authorship at Saint-Urbain, Troyes

433

Alessandro Grandolfo

The Funerary Monument of Bona Sforza in the Basilica of San Nicola in Bari: History and Background of a Royal Mausoleum of Polish Patronage

477

Herbert Molderings

Pluralität der Zeiten: Über Erinnerung, Zeit und Geschichte im Werk von Charles Simonds

505

Steven J. Cody

Aimé Mpane's 'Nude': A Body that Questions

533

### AUSSER DER REIHE

Roger Fayet, Julia Gelshorn, Sandra Gianfreda, Hubert Locher, Peter J. Schneemann und Tristan Weddigen

Im Gespräch mit Oskar Bätschmann

549

### BESPRECHUNGEN

Materiality Is the Message: 'Alabaster Sculpture in Europe, 1300–1650' (exh. cat. Leuven, M Leuven), ed. by Marjan Debaene and Sophie Jugie | 'Magic Rock Crystal' (exh. cat. Cologne, Museum Schnütgen), ed. by Manuela Beer

Reviewed by Bram de Klerck

565

Farbe als Farbe und Material: Monika Wagner, 'Kunstgeschichte in Schwarz-Weiß: Reproduktions-technik und Methode'

Rezensiert von Joseph Imorde

571

///

Einsendungen von Manuskripten zu allen Themengebieten der Kunst- und Bildgeschichte sind jederzeit willkommen / We welcome submissions of manuscripts on all topics pertaining to art history and visual studies

PD Dr. Gerrit Walczak

Redaktion der 'Zeitschrift für Kunstgeschichte'

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Str. 10

D-80333 München

E-Mail g.walczak@zkg.eu

Home page

<https://www.zkg.eu/forschung/publikationen/laufende-publikationen/zeitschrift-fuer-kunstgeschichte>

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte 86, 2023, Heft 4. In: ArtHist.net, 10.12.2023. Letzter Zugriff

16.12.2025. <<https://arthist.net/archive/40804>>.