

Zeitschrift für Kunstgeschichte 86, 2023, Heft 4

Gerrit Walczak

ZEITSCHRIFT FÜR KUNSTGESCHICHTE 86, 2023, HEFT 4

Open Access unter <https://www.deutscherkunstverlag.de/de/issue/ZKG/86/4>

Herausgegeben von Michael Cole, Burcu Dogramaci, Ann-Sophie Lehmann, Brigitte Sölch und Gregor Wedekind

Redigiert von Gerrit Walczak

AUFSÄTZE

Michalis Olympios

Rereading Authorship at Saint-Urbain, Troyes

433

Alessandro Grandolfo

The Funerary Monument of Bona Sforza in the Basilica of San Nicola in Bari: History and Background of a Royal Mausoleum of Polish Patronage

477

Herbert Molderings

Pluralität der Zeiten: Über Erinnerung, Zeit und Geschichte im Werk von Charles Simonds

505

Steven J. Cody

Aimé Mpane's 'Nude': A Body that Questions

533

AUSSER DER REIHE

Roger Fayet, Julia Gelshorn, Sandra Gianfreda, Hubert Locher, Peter J. Schneemann und Tristan Weddigen

Im Gespräch mit Oskar Bätschmann

549

BESPRECHUNGEN

Materiality Is the Message: 'Alabaster Sculpture in Europe, 1300–1650' (exh. cat. Leuven, M Leuven), ed. by Marjan Debaene and Sophie Jugie | 'Magic Rock Crystal' (exh. cat. Cologne, Museum Schnütgen), ed. by Manuela Beer

Reviewed by Bram de Klerck

565

Farbe als Farbe und Material: Monika Wagner, 'Kunstgeschichte in Schwarz-Weiß: Reproduktionstechnik und Methode'

Rezensiert von Joseph Imorde

571

///

Einsendungen von Manuskripten zu allen Themengebieten der Kunst- und Bildgeschichte sind jederzeit willkommen / We welcome submissions of manuscripts on all topics pertaining to art history and visual studies

PD Dr. Gerrit Walczak

Redaktion der 'Zeitschrift für Kunstgeschichte'

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Str. 10

D-80333 München

E-Mail g.walczak@zkg.eu

Homepage

<https://www.zkg.eu/forschung/publikationen/laufende-publikationen/zeitschrift-fuer-kunstgeschichte>

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte 86, 2023, Heft 4. In: ArtHist.net, 10.12.2023. Letzter Zugriff 26.12.2024. <<https://arthist.net/archive/40804>>.