

LA DIANA, 5, 2023

LA DIANA

LA DIANA - Rivista semestrale della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici dell'Università degli studi di Siena.

EDITORIALE

Davide Lacagnina

STUDI

Ingrid Ranalli

La Rassegna di Arti Figurative di Roma e del Lazio: gli acquisti del Comune di Roma e la politica culturale capitolina negli anni Sessanta

Clarissa Ricci

Art and Market in Bologna in the 1970s. The first steps of Arte Fiera

CONTRIBUTI

Ireneu Visa Guerrero

Due inusuali iconografie: la Derisione di Cristo e il Miracolo del vestito di Santa Elisabetta d'Ungheria in una pala maiorchina di primo Trecento

Nicola Attinasi

Il complesso scultoreo di David e Abigail dell'abside di Casa Professa a Palermo: Grano, Tancredi, Calandrucci, Vitagliano e Serpotta in dialogo

NOTE

Davide Lacagnina

Libri italiani di storia dell'arte all'estero: alcuni casi esemplari

Luca Venzi

Il paesaggio, il colore e il concetto. Su Un uomo tranquillo (1952) di John Ford

RECENSIONI

Simone Martini in Orvieto, a cura di Nathaniel Silver (di Mattia Barana)

Jules Laforgue. L'impressionismo e altri scritti d'arte, a cura di Alessandro Del Puppo (di Alessandro Botta)

Deculturalize, a cura di Ilse Lafer (di Giorgia Gastaldon)

Quellennachweis:

TOC: LA DIANA, 5, 2023. In: ArtHist.net, 03.12.2023. Letzter Zugriff 04.04.2026.

ArtHist.net

<<https://arthist.net/archive/40757>>.