Les relations de l’humain et du divin (Paris, 14 Dec 23)

Paris, INHA, 14.12.2023

Alysée Le Druillenec, Paris

Les relations de l’humain et du divin Entre séparation et liaison — Perspectives pluridisciplinaires.

Les relations entre les sphères humaine et supra-humaine ou divine, dans la diversité des moyens, tant narratifs que picturaux ou conceptuels, par lesquels elles ont été représentées, sont le lieu d’expression d’importantes et nombreuses tensions problématiques que l’usage des notions de séparation et de liaison permet de cerner.
L’intention de cette journée d’étude est d’explorer certaines de ces tensions et de proposer un aperçu des problèmes théoriques et pratiques qui en découlent, à travers un examen de différentes figures prises par la séparation et la liaison dans ces représentations. Nous souhaiterions ainsi ouvrir un dialogue entre philosophes, historiensdel’artethistoriensdufaitreligieux,dansl’idéequelesréfexionspropres à un champ disciplinaire peuvent souvent être enrichies par une présentation didactique, mais approfondie, des enjeux qu’un thème d’étude commun soulève hors de ce champ.

Programme

9h Accueil et présentation de la journée d’étude

9h30 Adeline Grand-Clément (Université Toulouse-II-Jean-Jaurès)
De près ou de loin : formes de médiation sensible entre humains et divinités dans les rituels en Grèce ancienne

10h45 Laurent Lavaud (École normale supérieure de Lyon)
De la liberté humaine à la liberté divine: réfexions sur le Traité 39 de Plotin

12h Pause

14h Jürgen Müller (Technische Universität Dresden)
Penser l’impensable. Le deus absconditus chez Érasme et la gravure La Pièce aux cent florins de Rembrandt

15h15 Clara Lieutaghi (École des hautes études en sciences sociales)
« Ces blessures que j’ai reçues » : pédagogie de l’accusation et effets d’adresses dans la Pietà aux anges de Reynaud Levieux (1651)

16h45 Agnès Guiderdoni (Université catholique de Louvain)
Figura: entre visible et invisible, entre sensible et intelligible

18h Alysée Le Druillenec (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne & Université catholique de Louvain) & Étienne Ménard (Université de Franche-Comté)
Se détourner du corps pour renouer avec le divin : généalogie conceptuelle et applications à l'histoire de l'art

19h Verre de l'amitié

Quellennachweis:
CONF: Les relations de l'humain et du divin (Paris, 14 Dec 23). In: ArtHist.net, 27.11.2023. Letzter Zugriff 17.11.2026. <https://arthist.net/archive/40706>.