La copie : techniques, usages, valeur (Paris, 29 Nov 23)

Paris, INHA, salle Vasari, 29.11.2023

Pierre-Olivier Védrine

Journée d'étude annuelle Histara : " La copie : techniques, usages, valeur."

PROGRAMME.

9h. Accueil

9h30. Mot d'accueil par Sabine Frommel (HISTARA),

9h45. Introduction par Emmanuelle Chapron (AMU et HISTARA) et Émilie d'Orgeix (HISTARA)

SESSION 1. COLLECTIONNER, ARCHIVER ET TRANSMETTRE PAR LA COPIE

10h. Alessia Bauer (HISTARA), Quand la copie devient l'original

10h30. Linnea Rollenhagen Tilly (ENSA Paris La Villette et HISTARA), Collectionner en copiant : l'économie de la copie au fil de la collection Cronstedt en Suède

Discussion et pause

11h30. Eva Renzulli (HISTARA), Le rôle de la copie de lettre dans les archives d'André Chastel et de ses correspondants

12h. Philippe Masquelier (Institut de la Gestion Publique et du Développement Économique), À quoi servent les copies dans l'administration? Le cas du ministère des Finances.

Discussion et repas

SESSION 2. COPIER, UN GESTE SIMPLE? ENJEUX ÉPISTÉMOLOGIQUES ET PRATIQUES DES TECHNIQUES ET DES SUPPORTS

13h30. Cécilia Paredes (Urban Brussels, Université Libre de Bruxelles et HISTARA), Le carton de tapisserie. Modèles, copies et… fac-similés

14h. Antonio Brucculeri (ENSA Paris La Villette), Les calques de l'architecte Paul Marie Letarouilly et ses collaborateurs (années 1840)

14h30. Corinne Jehel (HISTARA) et Pierre Jérôme Jehel (Gobelins, École de l'image), Le

photogramme: copie ou empreinte d’un in situ?

Discussion

SESSION 3. USAGES PÉDAGOGIQUES DE LA COPIE

15h30. Barbara Von Orelli (Université de Zurich et HISTARA), La collection de moulages de l’université de Zurich, un support pédagogique et didactique pour l’histoire de l’art

16h. Olessia Koudriavtseva-Velmans (UMR Eur’ORBEM, Sorbonne Université et HISTARA), La copie dans l’art ornemental en Russie. Valeur, transfert et transmission

Discussion

Quellennachweis:

CONF: La copie : techniques, usages, valeur (Paris, 29 Nov 23). In: ArtHist.net, 26.11.2023. Letzter Zugriff 11.07.2025. <https://arthist.net/archive/40697>.