

Ornement précieux et bijoux dans l'art (Paris, 25-26 Jan 24)

Collège de France, 11, place Marcelin Berthelot, 75005 Paris, salle 2, 25.-26.01.2024

Léonard Pouy

Ornement précieux et bijoux dans l'art et la vie des cours européennes entre Renaissance et Baroque.

Jeudi 25 janvier.

10h00 : Francesco Solinas (Collège de France)

Bienvenue

10h10 : Guillaume Glorieux (L'École des Arts Joailliers, Paris)

Préambule

10h20 : Marie-Laure Cassius-Duranton

(L'École des Arts Joailliers, Paris)

Présentation des actes de la première session

Président de séance : Francesco Solinas (Collège de France)

10h20-11h00 : Federica Veratelli

(Università degli studi di Parma)

« Garniz de beaucoup de bonnes et riches pierres ».

La formidable histoire documentaire et

iconographique des joyaux de la maison de Bourgogne

et de Habsbourg

11h00-11h20 : Pause

11h20-12h00 : Dora Thornton

(Worshipful Company of Goldsmiths, Londres)

Politics, Piety and Allegiance: a journey through jewels

from the Tudor courts

12h00-12h40: Dominic Olariu (Universität Marburg)

Le parfum en guise d'ornement. Pommes de senteurs et

autres bijoux aromatiques à la Renaissance

12h40-14h30 : Pause déjeuner

Président de séance : Emmanuelle Amiot
(L'École des Arts Joailliers, Paris)

14h30-15h10: Isabelle Paresys (Université de Lille)
L'ornement précieux dans les apparences
vestimentaires en Europe à la Renaissance tardive

15h10-16h30 : Pascal Bertrand
(Université Bordeaux Montaigne)
Pourquoi la Tenture des Valois peut être considérée
comme le plus riche ornement de Catherine
de Médicis ?

16h30-16h50 : Pause

16h50-17h30 : Natasha Awais-Dean
(King's College, Londres):
'...a warrant sufficient': male identity, lineage,
authority and homosocial bonds in early modern
England

Vendredi 26 janvier.

Président de séance : Guillaume Glorieux
(L'École des Arts Joailliers, Paris)

10h00-10h40: Evelien Chayes (CNRS)
Juifs dans la culture de l'ornement précieux à Venise,
Bordeaux et Amsterdam (1550-1650)

10h40-11h20 : Léonard Pouy
(L'École des Arts Joailliers, Paris)
« Le jeune homme à la perle ». Vie et mort des joyaux
de la couronne d'Angleterre sous Charles Ier

11h20-11h40 : Pause

11h40-12h20: Laura Bartoni
(Università Telematica Internazionale Uninettuno, Rome)
Ornements précieux et bijoux des princes Colonna.
Fonctions et représentations

12h20-13h00: Francesco Solinas
(Collège de France)
Des ornements précieux et des bijoux : un itinéraire
dans la peinture d'histoire de Lavinia Fontana à
Nicolas Poussin

13h00-15h00 : Pause déjeuner

Président de séance : Marie-Laure Cassius-Duranton
(L'École des Arts Joailliers, Paris)

15h00-15h40: Maria Celeste Cola
(chercheur indépendant à Rome)
Ornements précieux et joyaux dynastiques à la cour
de Rome entre 1580 et 1650

15h40-16h20 : Veronica Carpita
(Fondazione d'arte Trossi-Uberti, Livourne)
Bijoux antiques. Les premiers relevés de bijoux
étrusques et romains entre XVI^e et XVIII^e siècles

16h20-16h40 : Pause

16h40-17h20 : Patrick Michel
(Université de Lille) :
Les pierres du cardinal Mazarin

17h20-18h00 : Discussion et conclusions

Inscriptions auprès de Dominique Simon
dominique.simon75@gmail.com

Quellennachweis:

CONF: Ornament précieux et bijoux dans l'art (Paris, 25-26 Jan 24). In: ArtHist.net, 24.11.2023. Letzter Zugriff 15.12.2025. <<https://arthist.net/archive/40683>>.