

## Fleisch (Wien, 29 Nov – 2 Dec 12)

Wien, Universität Wien, 29.11.–02.12.2012

KSK Wien

Fleisch. Material, Objekt, Denkfigur

83. Kunsthistorischer Studierendenkongress vom 29. November bis 2. Dezember 2012 am Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien

### Programm

Donnerstag, 29. November

Abendempfang @ Künstlerhaus Wien (Karlsplatz 5, 1010 Wien)

ab 18:00 Uhr

Einlass

19:00

Begrüßung: Barbara Praher & Petra Schönfelder

Einleitung: Simon Vagts

Freitag, 30. November

9:00-10:15

Check-In & Frühstück @ Aula

10:15-10:30

Kick-Off durch das Orga-Team

Informationen zum Tagungsablauf und Rahmenprogramm

10:30-11:15

Gero Heschl, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

"Ohne Blut logisch kein Sinn" - Fleisch als Ereignis der

Sichtbarwerdung: Maurice Merleau-Pontys Bildtheorie und die Bildhauerei

11:15-12:00

Allison Goudie, University of Oxford

Porträt als Wunde: Die Wachsbüste im Schatten der Guillotine

12:00-12:30

Pause @ Aula

12:30-13:15

Friederike Voßkamp, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg  
Fleischsi(ü)chtig. Rembrandt Harmensz. van Rijns "Der geschlachtete  
Ochse" und die neue Faszination an Schlachtierdarstellungen um 1900

13:15-14:00

Leonie Runte, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Das Fleisch im Akt. Die Faszination einer fleischlichen Darstellung des  
Körpers am Beispiel von Lovis Corinth und Francis Bacon

14:00-15:00

Mittagspause @ Mensa

15:00-18:00

Gruppenphase mit Exkursionen  
Treffpunkt für alle Gruppen @ Aula

Der Universitätscampus als Ort der Wissenschaft und Medizin mit  
Schwerpunkt auf dem sog. Narrenturm und der pathologisch-anatomischen  
Sammlung

Rundgang mit Barbara Praher @ Unicampus - Altes AKH

"Ein offenes Haus, ein jüdischer Kraftplatz": Einblicke in die  
Geschichte des Judentums. Ein Rundgang mit Hannah Landsmann  
Besuch im Jüdischen Museum Wien mit Nina Harm @ I. Dorotheergasse 11

Wiener Aktionismus: Die Arbeit am Fleisch als Realitätsbezug. Ein  
Gespräch mit der Kuratorin Eva Badura-Triska  
Besuch im mumok mit Felicia Hayden @ Museumsquartier, VII. Museumsplatz  
1

Das Haus Wittgenstein. Wie Wittgenstein die Dinge sieht und was er von  
ihnen verlangt  
Besuch im Bulgarischen Kulturinstitut mit Matthias Moroder @ III.  
Parkgasse 18

Vergänglichkeit des Fleisches. Kaiserliche Prunksarkophage des Barock  
bei den Kapuzinern in Wien  
Besuch der Kapuzinergruft mit Mateusz Mayer @ I. Tegethoffstraße 2

"[Zur] Bewusstseinsbildung für den gedanklichen Überbau seines Werkes".  
Einblicke in die Nitsch-Foundation  
Organisation: Michaela Hetzel & Petra Schönfelder  
Besuch der Nitsch-Foundation mit Laura Ritter @ I. Hegelgasse 5

Hartes Pflaster. Vergangenheitsbewältigung im Land des "ersten Opfers"

Begehungen gemeinsam mit Minna Antova, Maria Langthaller, Herbert Posch, Iris Andraschek, Hubert Lobnig und Georg Traska  
Denkmal für Ausgegrenzte, Emigrierte und Ermordete des  
Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien & DENK-MAL Marpe  
Lanefesch (ehem. jüdisches Bethaus) sowie Denkmalpark Erinnerungsort  
Turnertempel  
Rundgang mit Petra Schönfelder @ Unicampus & XV.  
Turnergasse/Dingelstedtgasse

Die Wiener Ringstraße und der Erste Bezirk - ein Spaziergang  
Rundgang mit Lena Ortner & Bernhard Zemla @ Universität - Rathaus -  
Parlament - Naturhistorisches/ Kunsthistorisches Museum - Hofburg -  
Looshaus - Josefsplatz - Augustinerkirche (Canova Grabmal) -  
Stephansplatz (St. Stephan) - Ruprechtskirche - Urania - Otto Wagner  
Postsparkasse; Ausklang im Prückel oder Jean-Nouvel-Tower

Samstag, 1. Dezember

9:00-10:00

Check-In & Frühstück @ Aula

10:00-10:45

Mirko Zschaubitz, Humboldt-Universität zu Berlin

Die Narrativität des Fleisches - Eine Annäherung an die Erzählstruktur  
der Körperflüssigkeiten in Anthony Vitis Malerei der 1990er Jahre

10:45-11:30

Stefanie Schrank, Universität zu Köln

Plastik und Zerfall. Der Körper als Ort des Grauens bei Cindy Sherman

11:30-12:00

Pause @ Aula

12:00-12:45

Charlotte Klink, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Fleisch, Fetisch und Kontrolle. Der masochistische Körper in der Kunst

12:45-13:30

Maria Inés Plaza-Lazo, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

Geisteskrankheit und Persönlichkeit im Zeichen des Blutes. Die  
Problematik imaginärer und realer Gewaltbilder am Beispiel von Tobias  
Yves Zintels "Mental Radio" (2012) und Kader Attias "The Repair" (2012)

13:30-14:30

Mittagspause @ Mensa

14:30-16:00

## Gruppenphase mit Workshops und Open Space

Männer. Macht. Fleisch.

Workshop zur Werbekampagne des Food- und Lifestyle-Magazins "BEEF!"

Sabrina Kotzian, Friedrich-Schiller-Universität Jena

Pandisziplinäre Nabelschau in Berlin. Workshop zum 85. KSK

Melanie Geuter & Sonja Seidel (Freie Universität Berlin), Franziska

Klemstein (Technische Universität Berlin) & Dominic Riemenschneider

(Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

Im Magen ist alles möglich.

Ein Gespräch mit der Künstlerin/offener Dialog ausgehend von Fleisch

als beliebig wandelbarer Masse oder Figur im Rahmen der Absurdität

Vera Sebert (Hochschule für Bildende Künste Braunschweig) im Gespräch

zur Ausstellung während der Tagung @ Aula

## OPEN SPACE

Themenfindung während der Tagung

16:00-16:30

Pause @ Aula

16:30-18:30

Generalversammlung des KSK & Hochschulplenum

ab 21:00 Uhr

KSK-Festl @ Cafe Benno (Alser Straße 67, 1080 Wien)

feat. Speckjausn (Graz): Dynamisches Akkustik-Duo

feat. DJ Johann Brandes (Göttingen): Fleisch in Bewegung

Sonntag, 2. Dezember

10:00-11:00

Check-In & Frühstück @ Aula

11:00-11:45

Dominic Riemenschneider, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Die Ästhetik der Transsubstantiation. Darstellungswandel des

eucharistischen Fleisches im 15. Jahrhundert

11:45-12:30

Sandra Kaden, Technische Universität Dresden

Fleischwerdung Christi. Theologische Gedanken im Kontext ungewöhnlicher

Christusdarstellungen in der Bildenden Kunst des 16. Jahrhunderts in

Deutschland und den Niederlanden

ArtHist.net

12:30-13:30

Mittagspause @ Mensa

13:30-14:15

Laura Ritter, Universität Wien

Die FLEISCHliche Versuchung des Heiligen Antonius. Ein Tondo aus der  
Nachfolge des Hieronymus Bosch

14:15-15:00

Abschlussdiskussion & Übergabe an das Orga-Team des 84. KSK in Zürich

Die Teilnahme ist nur mit Anmeldung möglich!

[www.univie.ac.at/kskwien/meld.htm](http://www.univie.ac.at/kskwien/meld.htm)

Tagungsort (Freitag-Sonntag):

Institut für Kunstgeschichte

Universität Wien

Unicampus Altes AKH

Hof 9 (Eingang Garnisongasse 13)

Spitalgasse 2-4, 1090 Wien

Seminarraum 1 (EG @ Aula)

Organisation:

Maria Bitschnau, Johanna Függer, Nina Harm, Felicia Hayden, Simon  
Hemetsberger, Sabrina Möller, Lena Ortner, Barbara Praher, David  
Prearo, Petra Schönfelder, Mirabelle Spreckelsen, Simon Vagts, Bernhard  
Zemla

Kontakt:

[kskwien@gmail.com](mailto:kskwien@gmail.com)

[www.univie.ac.at/kskwien](http://www.univie.ac.at/kskwien)

[www.facebook.com/kskwien](http://www.facebook.com/kskwien)

Quellennachweis:

CONF: Fleisch (Wien, 29 Nov - 2 Dec 12). In: ArtHist.net, 23.10.2012. Letzter Zugriff 19.04.2025.

<<https://arthist.net/archive/4066>>.