

Artisti e Accademie nel lungo Seicento Italiano (Pavia, 30 Nov-1 Dec 23)

Pavia, Collegio Ghislieri, Università degli Studi, 30.11.-01.12.2023

www.ghislieri.it/evento/artisti-e-accademie-nel-lungo-seicento-italiano/

Gianpaolo Angelini

Convegno di studi in occasione dell'assemblea della SISCA Società Italiana di Storia della Critica d'Arte.

30 novembre 2023, Collegio Ghislieri, Piazza Ghislieri 5, Aula Goldoniana

Ore 10,00, presiede MASSIMILIANO ROSSI, Presidente SISCA

10,00 Saluti istituzionali

10,30 ALESSANDRO ROVETTA, Le Regole per l'Accademia di pittura, scultura e architettura istituita da Federico Borromeo

10,50 MARZIA GIULIANI, Girolamo Ghilini e il Teatro degli huomini letterati (1638). Collezionare biografie nella Milano di Federico Borromeo.

11,10 SILVIO MARA, Fusione dei saperi sul crinale tra Cinque e Seicento: ingegneria e arte nell'attività di Giovanni Battista Clarici

Ore 14,00, Assemblea dei soci della SISCA Società Italiana di Storia della Critica d'Arte

Ore 15,30, presiede FRANCA VARALLO, Università degli Studi di Torino

15,50 MARIA GIULIA AURIGEMMA, Federico Zuccari e l'Accademia fiorentina

16,10 ALICE ROSSI, La "chiave del magazzino": ancora su Federico Zuccari teorico fra esperienza torinese e suggestioni ambrosiane

16,30 RODOLFO MAFFEIS (Politecnico di Milano), Sebastiano Ricci e un sodalizio pavese

Ore 18,00, Collegio Ghislieri, Salone San Pio

GIANPAOLO ANGELINI, «Questi erano Miracoli non solo del Beato, ma de' Pennelli»: dipinti di Luigi Scaramuccia per la beatificazione di Pio V

Ore 21,00, Collegio Borromeo, Salone degli Affreschi

Visita al ciclo dei dipinti della vita di Carlo Borromeo di Federico Zuccari e Cesare Nebbia

1 dicembre 2023, Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici, Piazza del Lino 2, Aula Bottigella

Ore 10,00, presiede Luisa Giordano, Università degli Studi di Pavia

10,20 DANIELA CARACCILO, Rifrazioni borromaiche tra libretti, immagini e reliquie

10,40 FRANCESCO PAOLO CAMPIONE, Gli Accademici Riaccesi: arte e poesia nella prima metà del Seicento

11,00 CRISTINA GALASSI, Tra Scannelli, Bellori e Scaramuccia: una Samaritana al pozzo di Annibale Carracci e alcuni dipinti perugini dell'autore delle Finezze de' pennelli italiani (1674)

11,20 PAOLO PASTRES, Antonio Lupis e Luigi Scaramuccia, tra Venezia, Bergamo e Pavia

11,40 ALESSANDRA CASATI, Le "giustissime lagrime" della poesia e della pittura per la morte di Luigi Scaramuccia

Quellennachweis:

CONF: Artisti e Accademie nel lungo Seicento Italiano (Pavia, 30 Nov-1 Dec 23). In: ArtHist.net, 20.11.2023. Letzter Zugriff 03.05.2026. <<https://arthist.net/archive/40657>>.