Johann Bernhard Fischer von Erlach and Contemporaries (Vienna, 30 Nov-2 Dec 23)

Theatermuseum im Palais Lobkowitz, Lobkowitzplatz 2, 1010 Vienna, Austria, Nov 30–Dec 2, 2023
Registration deadline: Nov 27, 2023

Irina Morzé

Court Architects in Europe around 1700: Johann Bernhard Fischer von Erlach and his contemporaries

Scholarly research has described Johann Bernhard Fischer von Erlach (1656–1723) early on as an outstanding artistic personality and has endeavored to contour his built, drawn, and printed oeuvre, which can safely be described by his own word as "ungemein" (extraordinary). Even if scholars have increasingly been concerned with integrating Fischer into the architectural culture of his time, it has rightly and repeatedly been emphasized that the question of his international profile still requires a broader perspective that takes into account the relationship to his contemporary "colleagues" as well as structural questions. In this sense, the conference aims to examine Fischer's activities in a broader European context by means of selected thematic fields, thus attempting to sharpen his profile.

PROGRAMME

DONNERSTAG, 30. NOVEMBER 2023

13:00–13:30 Begrüßung und Einleitung / Welcome and Introduction

13:30–17:30 SEKTION 1:
Architekten grosser Höfe: Bedingungen – Spielräume – Hierarchien / Architects of Great Courts: Conditions – Scope – Hierarchies
Anna Mader-Kratky: Fischer von Erlach als kaiserlicher Oberbauinspektor und die institutionellen Rahmenbedingungen des Wiener Hofbauamtes
Simon Thurley: Sir Christopher Wren and his contemporaries at Court: British royal architects and architecture 1660–1714

PAUSE / BREAK

Benjamin Ringot: Jules Hardouin-Mansart, from architect to administrator: becoming Louis XIV's superintendent of royal buildings
Martin Olin: Architect, Courtier, Police Minister: Nicodemus Tessin the Younger in the service of royal absolutism

PAUSE / BREAK

Konrad Ottenheym: Jacob Roman, Hofarchitekt der Oranier um 1700
17:30–18:30 Diskussion / Discussion

FREITAG, 1. DEZEMBER 2023

9:00–14:40 SEKTION 2:
Zeichnung und Druckgrafik: Medien von Visualisierung, Transfer und Wissenserzeugung / Drawing and Prints: Media of Visualisation, Transfer and Knowledge Production

Werner Oechslin: „…das Auge zu ergötzen, und denen Künstlern zu Erfindungen Anlass zu geben…“: Fischer von Erlachs Zeichnungen für die Historische Architektur
Jasenka Gudelj: Fischer von Erlach’s Dalmatian connection: drawing the Diocletian palace in Split

PAUSE / BREAK

Elisabeth Kieven: Fischer von Erlach und Juvarra: Zeichnungen im Vergleich
Kristina Deutsch: Jean Marot und die druckgraphische Architekturdarstellung zur Zeit Ludwigs XIV. in Frankreich

12:00–13:30 MITTAGSPAUSE / LUNCH BREAK

Jonas Nordin: The people beyond the mountains: Erik Dahlbergh’s images of swedish architecture and topography
Peter H. Jahn: „Inventées … par Mathieu Daniel Pöppelmann Premier Architecte de Sa Majesté“ – das Dresdner Zwingerstichwerk von 1729 als publizistische Statusbekundung eines Hofbaumeisters
14:40–15:40 Diskussion / Discussion

PAUSE / BREAK

16:15–18:00 SEKTION 3:
Wege zur Architektur: Hofarchitekten und ihre Ausbildung um 1700 / Paths to Architecture: Court Architects and their Education around 1700

Anna-Victoria Bognár: Das akademische Studium der Architektur in der Frühen Neuzeit. Zur Entwicklung von Studienzahlen, Studienorten und Inhalten
Giuseppe Bonaccorso: The Roman training of Johann Bernhard and Joseph Emanuel Fischer von Erlach between Carlo Fontana and emissaries from European courts
Alexandre Gady: Becoming Jules Hardouin-Mansart, the Sun King's first architect

SAMSTAG, 2. DEZEMBER 2023

9:00–13:00 SEKTION 3: Fortsetzung / Sequel
Kristoffer Neville: Nicodemus Tessin’s autobiography
Matthew Walker: Christopher Wren. From science to service

PAUSE / BREAK

Tommaso Manfredi: Studying architecture in Rome between the seventeenth and the eighteenth centuries: from Fischer von Erlach to Juvarra
Giuseppe Dardanello: Practicing with goldsmithing, perspective views, stage design. Filippo Juvarra shaping his own visual design culture

PAUSE / BREAK

Freek Schmidt: Renewing court architecture in a Republic. The professional advancement of Pieter de Swart
13:00–14:00 Diskussion / Discussion

Ende der Veranstaltung / End of the event

VERANSTALTER / ORGANIZER:
Institute for Habsburg and Balkan Studies (IHB) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
Wien Museum
Institut für Kunstgeschichte der Universität Münster

KONZEPT / CONCEPT:
Herbert Karner, Jens Niebaum, Andreas Nierhaus
KONTAKT / CONTACT: Irina Morzé irina.morze@wienmuseum.at

TAGUNGSORT / VENUE:
Theatermuseum im Palais Lobkowitz, Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien

ANMELDUNG erbeten bis 27. November 2023 unter irina.morze@wienmuseum.at REGISTRATION requested by 27 November 2023 at irina.morze@wienmuseum.at

Reference:
CONF: Johann Bernhard Fischer von Erlach and Contemporaries (Vienna, 30 Nov-2 Dec 23). In: ArtHist.net, Nov 11, 2023 (accessed Nov 17, 2026), <https://arthist.net/archive/40544>.