# Universitätsprofessur, Kunstgeschichte des Mittelalters, Universität Wien

Universität Wien - Institut für Kunstgeschichte, 02.11.2023–15.01.2024
Bewerbungsschluss: 15.01.2024

Hanna Herceg

[English version below]

Die Universität Wien zeichnet sich international durch ihre Exzellenz in Lehre und Forschung aus, mit mehr als 7.500 Wissenschaftler:innen aus allen Disziplinen. Diese fachliche Breite bietet einzigartige Voraussetzungen, um aus multidisziplinärer Perspektive die großen Zukunftsthemen und die komplexen Herausforderungen der modernen Gesellschaft zu erforschen, Lösungsansätze zu erarbeiten und die Problemlöser:innen von morgen auszubilden.

An der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien ist eine Universitätsprofessur für Kunstgeschichte des Mittelalters zu besetzen.

Die Position:
Die Ausschreibung richtet sich an Kunsthistoriker:innen mit Forschungsinteressen an verschiedenen Themen und Medien des Europäischen Mittelalters. Erfolgreiche Bewerber:innen weisen sich durch methodisch reflektierte Arbeitsweise sowie innovative, thematisch und zeitlich vielfältige Forschungen aus. Erwartet wird die Bereitschaft, die zeitliche und regionale Vielfalt der europäischen Kunst des Mittelalters auf allen Stufen der Lehre (BA, MA, Doktorat) zu vertreten. Erwartet wird ferner die Beteiligung an bestehenden Forschungsschwerpunkten der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät, insbesondere am Forschungsschwerpunkt "Visuelle Kulturgeschichte - Kulturen und Medien des Visuellen" sowie an der Doctoral School der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät.

Ihr akademisches Profil:
- Doktorat/PhD
- Herausragende Forschungsleistungen, exzellente Publikationen, Erfolge bei Drittmittelprojekten, internationale Reputation
- Nachgewiesene Führungsqualitäten
- Erfahrung in der Konzeption und Leitung großer Forschungsprojekte
- Begeisterung für exzellente Lehre und Betreuung auf Bachelor-, Master- und Doktoratsebene
- Bereitschaft zur Übernahme organisatorischer und administrativer Aufgaben innerhalb der Fakultät und/oder der Universität

Die Universität Wien erwartet, dass der:die Stelleninhaber:in innerhalb von drei Jahren Deutschkenntnisse erwirbt, die Lehre in den Bachelorstudien und Mitarbeit in universitären Gremien

ermöglichen.

Wir bieten:
- ein dynamisches Forschungsumfeld
- ein breites Angebot an Unterstützungsleistungen für Forschung und Lehre
- attraktive Arbeitsbedingungen in einer Stadt mit hoher Lebensqualität
- ein attraktives Gehalt nach dem Kollektivvertrag für Arbeitnehmer:innen der Universitäten (§98 UG, Stufe A1, individuell zu verhandeln) und eine betriebliche Altersvorsorge
- ein "Startpaket", insbesondere für die Initiierung von Forschungsprojekten
- umfassende Unterstützung beim Standortwechsel

Bewerbungsunterlagen:
Bitte reichen Sie eine einzige PDF-Datei (Nachname_Vorname.pdf) mit den folgenden Informationen in englischer Sprache (in deutscher Sprache ist zusätzlich möglich) Sprache per E-Mail an die Dekanin der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien, Prof. Christina Lutter, Universitätsring 1, 1010 Wien, ein (dekanat.hkw@univie.ac.at):

1. Motivationsschreiben
2. Wissenschaftlicher Lebenslauf:
- Bildungskarriere, akademische Abschlüsse
- Bisherige Positionen
- ggf. Eltern-, Familien- oder sonstige Betreuungszeiten
- Auszeichnungen und Ehrungen
- Funktionen in wissenschaftlichen Gremien
- frühere und derzeitige Kooperationspartner:innen
- Auflistung der wichtigsten eingeworbenen Drittmittel als Projektleiter:in und ggf. Erfindungen/Patente
- Auflistung der wichtigsten wissenschaftlichen Vorträge (max. 10)
- Lehre und Mentoring
- Betreuungserfahrungen (Master und PhD)
3. Liste der Veröffentlichungen und Link zum eigenen ORCID-Eintrag
4. Statement zur Forschung
- Wichtigste Forschungsergebnisse (max. 2 Seiten) und geplante zukünftige Forschungsaktivitäten (max. 4 Seiten)
- Zusammenfassung der fünf wichtigsten Publikationen, die für die ausgeschriebene Stelle relevant sind
5. Statement zu Lehre und Betreuung
- Lehr- und Betreuungskonzept mit Darstellung der bisherigen und geplanten Schwerpunkte in der akademischen Lehre und Betreuung (max. 2 Seiten)

Anhang zum Bewerbungsschreiben:
a. Fünf wichtigste Publikationen als Volltext
b. Lehrbewertungen (wenn vorhanden, zusammengefasst in eine einzelne PDF-Datei)
c. Kopien der Zertifikate akademischer Grade (verpflichtend, zusammengefasst in eine einzelne PDF-Datei)

Die Universität Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf

Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversitä t. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Universität Wien. Raum für Persönlichkeiten. Seit 1365.

Referenznr.: 14/21-2023/24
Bewerbungsfrist: 15. Jänner 2024

[English verion]

Full Professor of Medieval Art History, Universität Wien

The University of Vienna is internationally renowned for its excellence in teaching and research, and counts more than 7,500 academics from all disciplines. This breadth of expertise offers unique opportunities to address the complex challenges of modern society, to develop comprehensive new approaches, and educate the problem-solvers of tomorrow from a multidisciplinary perspective.

At the Faculty of Historical and Cultural Studies, the University of Vienna seeks to appoint a Full Professor of Medieval Art History

The position:
The call addresses art historians with research interests in various topics and media of the European Middle Ages. Successful applicants will demonstrate a methodologically reflective approach to their work as well as innovative, thematically and temporally diverse research. We expect a willingness to teach European medieval art history's temporal and regional diversity at all levels (BA, MA, PhD). Participation in existing research foci of the Faculty of Historical and Cultural Studies is anticipated, especially in the research focus "Visual Cultural History - Cultures and Media of the Visual" as well as in the Doctoral School of the Faculty of Historical and Cultural Studies.

Your academic profile:
- Doctoral degree/PhD
- Outstanding research achievements, excellent publication and funding record, international reputation
- Proven leadership qualities
- Experience in designing and managing large research projects
- Enthusiasm for excellent teaching and supervision at the bachelor's, master's, and doctoral level
- Willingness to take on organisational and administrative responsibilities within the Faculty and/or the University

The University of Vienna expects the successful candidate to acquire, within three years, proficiency in German sufficient for teaching in bachelor’s programmes and for participation in university committees.

We offer:
- a dynamic research environment

- a wide range of research and teaching support services
- attractive working conditions in a city with a high quality of life
- an attractive salary according to the Collective Bargaining Agreement for University Staff (§98 UG, level A1, to be negotiated individually) and an organisational retirement plan
- a "start-up package", in particular for the initiation of research projects
- comprehensive relocation support

Application documents:
Please submit a single PDF file (LastName_FirstName.pdf) containing the following information in English (additionally, in German is possible) via e-mail to the Dean of the Faculty of Historical and Cultural Studies of the University of Vienna, Prof. Christina Lutter, Universitätsring 1, 1010 Wien (dekanat.hkw@univie.ac.at):

1. Letter of motivation
2. Academic curriculum vitae
- education and training
- positions held to date
- parental, family or other care leaves as applicable
- awards and honors
- commissions of trust
- previous and current cooperation partners
- list of most important acquired third-party funding as principal investigator, and, if applicable, of inventions/patents
- list of most important scientific talks (max. 10)
- teaching and mentoring
- supervision experience (Master and PhD)
3. List of publications and a link to your ORCID record
4. Research statement
- most important research achievements (max. 2 pages) and planned future research activities (max. 4 pages)
- synopsis of five key publications with relevance to the position advertised
5. Teaching and supervision statement
- teaching and supervision concept, including a description of the previous and planned priorities in academic teaching and supervision (max. 2 pages)

Appendices to application document:
a. Five key publications as electronic full text version
b. Teaching evaluations (if available, compiled into a single PDF file)
c. Copies of certificates of academic degrees (mandatory, compiled into a single PDF file)

The University of Vienna has an anti-discriminatory employment policy and attaches great importance to equal opportunities, the advancement of women and diversity. We lay special emphasis on increasing the number of women in senior and in academic positions among the academic and general university staff and therefore expressly encourage qualified women to apply. Given equal qualifications, preference will be given to female candidates.

University of Vienna. Space for personalities. Since 1365.

Reference no.: 14/21-2023/24
Application deadline: 15 January 2024

Quellennachweis:

JOB: Universitätsprofessur, Kunstgeschichte des Mittelalters, Universität Wien. In: ArtHist.net, 03.11.2023. Letzter Zugriff 22.07.2025. <https://arthist.net/archive/40513>.